

Required Reading List-AP Spanish Literature/Culture

1. Isabel Allende, “Dos palabras”
2. Anónimo, “Romance de la pérdida de Alhama”
3. Anónimo, Lazarillo de Tormes (Prólogo; Tratados 1, 2, 3, 7)
4. Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LIII (“Volverán las oscuras golondrinas”)
5. Jorge Luis Borges, “Borges y yo”
6. Jorge Luis Borges, “El sur”
7. Julia de Burgos, “A Julia de Burgos”
8. Miguel de Cervantes, *Don Quijote* (Primera parte, capítulos 1–5, 8 y 9; Segunda parte, capítulo 74)
9. Julio Cortázar, “La noche boca arriba”
10. Hernán Cortés, “Segunda carta de relación” (selecciones)
11. Sor Juana Inés de la Cruz, “Hombres necios que acusáis”
12. Rubén Darío, “A Roosevelt”
13. Don Juan Manuel, *Conde Lucanor*, Exemplo XXXV (“De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”)
14. Osvaldo Dragún, *El hombre que se convirtió en perro*
15. Carlos Fuentes, “Chac Mool”
16. Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*
17. Federico García Lorca, “Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”
18. Gabriel García Márquez, “El ahogado más hermoso del mundo”
19. Gabriel García Márquez, “La siesta del martes”
20. Garcilaso de la Vega, Soneto XXIII (“En tanto que de rosa y azucena”)
21. Luis de Góngora, Soneto CLXVI (“Mientras por competir con tu cabello”)
22. Nicolás Guillén, “Balada de los dos abuelos”
23. José María Heredia, “En una tempestad”
24. Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos*-dos selecciones “Los presagios, según los informantes de Sahagún” “Se ha perdido el pueblo mexicatl”
25. Antonio Machado, “He andado muchos caminos”
26. José Martí, “Nuestra América”
27. Rosa Montero, “Como la vida misma”
28. Nancy Morejón, “Mujer negra”
29. Pablo Neruda, “Walking around”
30. Emilia Pardo Bazán, “Las medias rojas”
31. Francisco de Quevedo, Salmo XVII (“Miré los muros de la patria mía”)
32. Horacio Quiroga, “El hijo”
33. Tomás Rivera, ... y no se lo tragó la tierra (dos capítulos: “... y no se lo tragó la tierra” y “La noche buena”)
34. Juan Rulfo, “No oyes ladrar los perros”
35. Alfonsina Storni, “Peso ancestral”
36. Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*
37. Sabine Ulibarri, “Mi caballo mago”
38. Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*