



Las familias y las comunidades

Preguntas fundamentales para la discusión

Al final de esta unidad podrás contestar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se define la familia en distintas sociedades?
- ¿Cómo contribuyen los individuos al bienestar de las comunidades?
- ¿Cuáles son las diferencias en los papeles que asumen las comunidades en las diferentes sociedades del mundo?

LECTURA: Se populariza el disfraz de La Catrina

En portada



Describe detalladamente la foto. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. ¿Cuál es tu primera impresión al mirar esta foto?
2. ¿Qué símbolos religiosos y seculares (no religiosos) se pueden ver en la foto?
3. ¿Qué piensas acerca de la manera en que parece celebrarse la vida del difunto?
4. ¿Qué mensaje quiere comunicar la foto sobre la muerte? ¿Qué te hace pensar así?

Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿Cómo ayudan las tradiciones y los valores a definir las comunidades a través del mundo?
- ¿Cómo contribuyen las tradiciones y los valores al bienestar de la familia y las comunidades?
- ¿Qué efectos ha tenido la globalización en la propagación de las tradiciones y los valores de las comunidades?

Se populariza el disfraz de La Catrina

Antes de leer

Estrategia: Usar la frase introductoria para anticipar el contenido

Muchas veces los autores aprovechan las primeras frases de un texto para establecer lo que van a tratar. Si las lees cuidadosamente y prestas atención a la introducción, vas a tener una idea general de su contenido.

- **¡Ponla en práctica!** Lee la primera frase de la lectura y escribe una frase en la que expreses lo que tú crees que será la idea principal. Vas a compartir la frase con un grupo pequeño de tus compañeros. Todos pueden discutir, no solo la idea principal sino también otras ideas que ustedes creen que el autor va a incluir en el texto.

A. **Dos celebraciones con mucho en común.** Halloween y el Día de los Muertos son dos tradiciones culturales que se celebran en la misma época del año.

1. Completa (brevemente) el siguiente esquema sobre estas fiestas. Si no sabes las respuestas, búscalas en Internet. Cuando leas el artículo de este capítulo, también podrás añadir más información.

	Halloween	El Día de los Muertos
Día(s) en que se celebra		
Raíces paganas		
Lo que se celebra		
Símbolos o imágenes		
El papel de los espíritus		
Ritos o prácticas		
Conexión con fiestas cristianas		

2. Haz una lista de los puntos similares que observas entre estas celebraciones.

For grammar support:

 **Abriendo paso: Gramática**

3. Vas a compartir los resultados de tu esquema con un grupo pequeño de tus compañeros y añadirle cualquier información pertinente para luego compartir todas las ideas con el resto de la clase.

B. ¿Cómo es La Catrina? En el artículo se dice que “La Calavera Garbancera —La Catrina— fue una figura creada por el ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada (1852–1913)”. Mira la foto a continuación. ¿Crees que se podría adaptar elementos de La Catrina a un disfraz para Halloween? ¿Has visto disfraces similares a la figura de La Catrina? ¿En qué se diferencia esta de otras imágenes similares? Toma algunos apuntes que te ayuden a explicar tu respuesta. Vas a compartirla con la clase.



TEMA DE LA UNIDAD: LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES

Introducción

En este artículo se habla de la globalización de algunas fiestas tradicionales. Apareció en el sitio web de BBC Mundo.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- la importancia de La Catrina en la cultura mexicana
- la globalización de algunas tradiciones culturales
- la conciliación de ideas religiosas que se originan en culturas diferentes

Se populariza el disfraz de La Catrina

por Marcos Salas

Es natural que en una ciudad como Los Ángeles, donde habita° una enorme población mexicana, La Catrina—la famosa imagen de la calavera°—sea una presencia habitual en la celebración del Día de los Muertos.

Se trata de una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos°. Comienza el 1 de noviembre y se extiende hasta el 2.

Este año y con motivo de la celebración de Halloween (más que del Día de los Muertos), que en los años recientes se ha ido extendiendo a países latinoamericanos, la presencia de La Catrina—el disfraz de calavera—se ha popularizado de forma considerable.

10 En sectores de Caracas, Bogotá o Miami, este año el disfraz de la calaverita ha tenido una presencia mucho más protagónica° que en años anteriores.

El disfraz de La Catrina, basada en la creación del dibujante José Guadalupe Posada (1852–1913), se ha vuelto muy popular.

15 Basta° echar un vistazo° a las redes sociales—Facebook o Instagram—para comprobar la popularidad de este atuendo° que, en el mejor de casos, a falta de una máscara° de calavera, implica un afanoso° proceso de maquillaje° del rostro°.

Iconografía que trasciende

Basada en la imagen de la diosa Mictecacíhuatl, reina de Mictlán en la mitología azteca—el noveno y último nivel° del inframundo°—y conocida como “Señora de la muerte”, el popular personaje° llamado La Calavera Garbancera—La Catrina—, fue una figura creada por el ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada (1852–1913).

Catrina representa el esqueleto de una mujer de clase alta y por décadas ha sido objeto de la cultura popular mexicana.

25 BBC Mundo consultó a Alejandro Pelayo Rangel, jefe del departamento de asuntos° culturales del Consulado General de México en Los Ángeles, quien está al tanto° del fenómeno.

“Se trata de un fenómeno cultural que tiene que ver con otros elementos de la tradición cultural mexicana, como Frida Kahlo o los tacos. La Catrina, la calaverita, forma parte de una iconografía que va trascendiendo°”.

?

skull

deceased

leading

It is enough / glance

attire

? / painstaking / makeup

face

level / underworld

?

matters

up to date

is becoming known

points out
took place
rescue / indigenous

?

it took root / collective
imagination

evident

film

trend / lies in / inheritance

Pelayo Rangel señala° que a partir del período 1920–30 del siglo pasado, en la postrevolución mexicana y sobre todo entre los años 30 y 40, se produjo° en México un fenómeno de rescate° de lo autóctono°, de la cultura mexicana, de la iconografía indígena-popular.

Posterior° a la muerte de Posada, el trabajo de Posada, la calavera y otras obras, alimentaron un importante movimiento artístico entre muralistas del renombre de Diego Rivera—que se autoproclamó hijo de Posada y de La Catrina en su mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*—y José Clemente Orozco. 35

También Posada fue una influencia en la obra de Frida Kahlo. 40

“Esta iconografía ha trascendido en el tiempo, después de los años 50 se arraigó° en el imaginario° de los mexicanos y se fue haciendo cada vez más popular. La han traído los emigrados a EE.UU. y a nivel cultural, en otros sectores quizás más educados, ha permeado a través de las pinturas de Frida o de Diego Rivera”. 45

A partir de lo que Pelayo Rangel denomina la “Fridomanía”—una vez que la obra y figura de la pintora Frida Kahlo se convierten en mito—a partir de los años 80, la famosa calavera comenzó a ejercer influencia fuera de las fronteras de México.

Pone como ejemplo *El cadáver de la novia* (2005), la famosa película animada de Tim Burton, en la que la influencia de Posada es patente°. “Eso fue reconocido por el propio Burton”, dice Pelayo Rangel. 50

En efecto, en la cinta° aparece una banda de esqueletos que recuerda las imágenes de los dibujos de Posada.

“Basta ver la cantidad de calaveritas que se vieron en el paseo de los famosos en el cementerio Hollywood Forever, acá en Los Ángeles. En la celebración de Halloween se ha producido un interesante proceso de sincretismo con la imaginería del Día de los Muertos”. 55

“No es una moda°, es algo permanente, algo que está radicado° en la herencia° cultural de los mexicanos. Recuerdo que de niño me regalaban las calaveritas de azúcar, esa relación con la muerte, que viene de la tradición cultural precolombina, ha estado muy presente entre los mexicanos y ahora se ha ido extendiendo a otras regiones”. 60

Calavera alquilada

Por primera vez este año, algunas ventas y alquileres de disfraces de Miami se comercializaron con la imagen de La Catrina. 65

La “Fridamania” que se desató° en los años 80 contribuyó a la popularización de La Catrina.

Para la celebración de Halloween, la popular cadena° de tiendas estadounidenses Party City vende los disfraces de la calavera por Internet. Para 70 damas los identifican como “Calavera de Azúcar”, para caballeros es “Novio Calavera”.

¿El precio? U.S. \$59,99.

Crazy for Costumes, ubicada en la calle 8 de Miami, empezó a vender este año, por primera vez, los trajes de la calavera del Día de los Muertos.

75 Así lo dice Carmen Torres, empleada de la tienda. Según explica, el disfraz es más solicitado para uso de los adultos que de los niños y que se vende mejor entre los hombres que entre las mujeres.

“Se vendieron varios disfraces, así como el maquillaje. Nunca antes lo habíamos vendido, esta es la primera vez y puedo decirle que este año le fue bien”, dice 80 Torres a BBC Mundo.

ABC Costume Shop es una importante tienda de alquiler de trajes y disfraces de Miami. Se especializa en proveer° vestuario° para películas, televisión, teatro, ópera, publicidad, cruceros° y fiestas particulares, entre otros.

Carlos Cifuentes, a cargo° de la tienda, contó a° BBC Mundo que este año, 85 también por primera vez, La Catrina formó parte de su oferta.

“Hace un año nadie conocía el traje y la máscara del Día de los Muertos. Este año vinieron grupos de personas a alquilarlos, no solo para exhibirlos en las calles sino para fiestas relacionadas con el tema de la calavera”.

Cifuentes dice que los clientes suelen llevarse el traje completo, con la calavera 90 y la máscara. Y quienes no conseguían el disfraz, adquirían el maquillaje y se maquillaban como la calavera para combinarla con cualquier° otro vestuario.

El alquiler del traje es U.S. \$75 por dos noches y tres días.

“Esto acaba de empezar, no recuerdo que en años anteriores viniesen siquiera° a preguntar. En el último año se ha vuelto muy popular”, concluye Cifuentes.

was unleashed

chain

? / wardrobe

cruise ships

in charge / ?

any

not even

Comprensión

C. **Al punto.** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué no es extraño que La Catrina se use para celebrar el Día de los Muertos en Los Ángeles?
2. ¿En qué está basado el disfraz de La Catrina?
3. ¿En qué se basó José Guadalupe Posada para crear La Catrina?
4. ¿Con qué otras figuras representativas de la cultura mexicana compara Alejandro Pelayo Rangel a La Catrina?
5. ¿Qué sucedió entre los años 1920–1930 con respecto a la cultura mexicana?
6. ¿Qué efecto tuvieron las obras de Guadalupe Posada en otros artistas?
7. Según el artículo, además de su efecto en obras pictóricas mexicanas, ¿en qué otra obra influyó Posada?
8. ¿Qué otras influencias ayudaron a la propagación de la calavera?
9. ¿Qué se ha visto recientemente en el mercado estadounidense? Da algunos ejemplos.

Para ampliar el vocabulario

D. **De la misma familia.** Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

el dibujante [12]	los alquileres [64]
alimentaron (alimentar) [36]	comercializaron (comercializar) [65]
animada [51]	solicitado [76]
la herencia [59]	la oferta [85]

E. **En contexto.** ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

habitual [3]	la reina [18]
el disfraz [8]	regalaban (regalar) [60]
el dibujante [12]	el azúcar [61]
el maquillaje [16]	la cadena [68]

F. **Sinónimos.** Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. habita (habitar) [1]
- _____ 2. el vistazo [14]
- _____ 3. comprobar [15]
- _____ 4. el rostro [17]
- _____ 5. señala (señalar) [31]
- _____ 6. la cinta [53]
- _____ 7. solicitado [76]
- _____ 8. suelen (soler) [89]

B

- a. la cara
- b. pedido
- c. indicar
- d. vivir
- e. dibujado
- f. el difunto
- g. la película
- h. anterior
- i. acostumbrar
- j. verificar
- k. la mirada

G. **Antónimos.** Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. enorme [1]
- _____ 2. último [19]
- _____ 3. autóctono [33]
- _____ 4. reconocido [52]
- _____ 5. recuerdo (recordar) [60]
- _____ 6. llevarse [89]
- _____ 7. conseguían (conseguir) [90]

B

- a. perder
- b. ejercer
- c. olvidar
- d. extranjero
- e. el paseo
- f. pequeño
- g. trascendido
- h. rechazado
- i. traer
- j. primero

Reflexión

- H. **El significado de la muerte.** En cada cultura la idea de la muerte tiene diferente significado. Busca a dos personas de habla hispana en tu comunidad e investiga lo que esas dos personas piensan sobre la muerte. Antes de entrevistarlas, haz una lista de preguntas o ideas que vas a usar para conseguir la información. Si no puedes encontrar a ninguna persona de habla hispana en tu comunidad, puedes escribirle a una persona hispana que tenga un blog o que participe en una de las redes sociales. La comunicación tiene que ser en español y tendrás que entregarle los correos electrónicos a tu profesor(a). Una vez que tengas la información, reflexiona sobre tus ideas acerca de la muerte. Toma algunos apuntes y prepárate para discutir tus ideas con tus compañeros de clase. En tu presentación incluye no solo tus ideas sino también las razones por las que piensas de esa manera.

Comparaciones culturales

- I. **El Día de Todos los Santos en España.** El primero de noviembre, el Día de Todos los Santos, es una fiesta nacional en España. Investiga en Internet la manera en que los españoles celebran esta fiesta y compárala con lo que sabes del Día de los Muertos en México. Incluye lo que se hace, lo que se come y cualquier rito que tenga lugar ese día. Escribe dos párrafos en los que presentes la información que encuentraste. Añade algunas frases con tu opinión personal. Con un(a) compañero(a), vas a discutir lo que escribiste. Él o ella te va a ayudar a corregir cualquier error antes de que entregues tu trabajo.



Contextos para la comunicación



For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

A Texto auditivo: La Parranda de San Pedro

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

El siguiente audio describe la Parranda de San Pedro y cómo se celebra en Guatire, una ciudad en Venezuela. Fue transmitido en Radio Comunitaria Kabudari. La grabación dura unos tres minutos.

1. ¿Dónde tuvo su origen esta celebración?
2. ¿Quién era María Ignacia?
3. ¿Qué problema tenía María Ignacia?
4. ¿Por qué le hizo María Ignacia un pedido a San Pedro?
5. ¿Qué le prometió María Ignacia a San Pedro?
6. ¿Qué hizo María Ignacia el 29 de junio? ¿Por qué lo hizo?
7. Describe a la persona que representa a María Ignacia en la celebración.

B Composición: Comparación cultural de tradiciones globales

En el artículo se habla de la extensión de la fiesta de Halloween a los países latinoamericanos y el uso del disfraz mexicano de La Catrina en los Estados Unidos. Muchas tradiciones culturales se han extendido a los EE.UU. y de los EE.UU. a otros países. Vas a escribir una composición de por lo menos 200 palabras acerca de la difusión mundial de las tradiciones culturales. Tu escritura debe mostrar cómo al menos dos tradiciones se

han expandido por el mundo. También debes incluir tus ideas acerca de las razones por las cuales este tipo de expansión ocurre.

1. Haz una lista de ideas, escribiendo todas las palabras y expresiones que te vengan a la mente acerca del tema.
2. Busca más información en Internet o cualquier otra fuente que esté a tu disposición y añádela a tus apuntes.
3. Elimina lo que no vas a usar y organiza tus ideas de una manera lógica.
4. No te olvides de incluir un párrafo en el que presentes lo que vas a desarrollar y uno en el que resumas tus ideas.
5. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu composición.

hoy día	<i>nowadays</i>
por más que	<i>no matter how</i>
también viene al caso	<i>it is also relevant</i>
tan pronto como	<i>as soon as</i>
hay que tomar en cuenta que	<i>one must take into account that</i>

6. Revisa el contenido y la gramática antes de entregársela a tu profesor(a).

C Comparación cultural: Los altares

En la sección *En portada* viste una foto de un altar. El altar de muertos es un elemento fundamental en la celebración del Día de los Muertos en México. Vas a buscar más información en Internet sobre estos altares para hacer una presentación oral acerca de sus orígenes, la razón por la cual se construyen, los diferentes niveles que tienen algunos y lo que se incluye en ellos. Luego, piensa en la manera en que se recuerda a los difuntos en los Estados Unidos y menciona las diferencias o semejanzas que tú encuentres. Toma algunos apuntes que te ayuden a compartir la información con tus compañeros.

D Presentación oral: El sincretismo

Generalmente se define el término *sincretismo* como la conciliación de ideas (filosóficas, religiosas, etc.) que se originan en entornos culturales diferentes. Acerca de la celebración del Día de los Muertos en México, la periodista Leticia Montagner dice: “Lo curioso es el sincretismo, donde conviven las antiguas tradiciones prehispánicas e hispanicas con la influencia norteamericana y el Halloween, con los disfraces de brujas y de todo tipo de monstruos”.

1. Reflexiona sobre las preguntas a continuación y toma algunos apuntes que te ayuden a compartir tus ideas con un grupo pequeño de tus compañeros.
 - ¿Cuáles son algunas causas del sincretismo? Si no sabes, busca información en Internet.
 - ¿Qué efecto crees que tiene el sincretismo en la diversidad cultural? ¿Crees que es una ventaja o una desventaja cultural? Explica.
2. Da otro ejemplo contemporáneo de sincretismo. ¿Cómo es y qué tradiciones se combinan?

E Presentación escrita: Fiestas religiosas con elementos paganos

El Día de los Muertos no es la única fiesta tradicional en la que se introducen elementos paganos en la celebración de fiestas religiosas. Por ejemplo, varias costumbres paganas influyeron en la celebración de la Navidad y de la Pascua (*Easter*). Investiga la influencia de lo pagano en la manera en que se celebra una fiesta religiosa en un país de habla hispana hoy día y escribe un breve informe sobre el tema. No te olvides de identificar los elementos paganos e incluir su origen en esa celebración. Antes de entregar tu escritura, reúnete con un(a) compañero(a) para que te dé algunas sugerencias que te ayuden a mejorar lo que has escrito. Haz cualquier corrección o añade cualquier información que sea necesaria.

F Investigación en Internet: Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad

En 2003, la Unesco añadió la celebración del Día de los Muertos en las comunidades indígenas mexicanas a su lista de las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Investiga en Internet las razones que esta organización dio para justificar la incorporación de estas celebraciones indígenas, aunque no están amenazadas. Además, investiga otra Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial latinoamericana que haya sido distinguida por la Unesco con esta denominación para saber más de esa tradición. Vas a compartir la información con la clase.

G Presentación oral: Artistas mexicanos reconocidos

Además de José Guadalupe Posada, en el artículo se mencionan otros artistas mexicanos de gran importancia: Diego Rivera, José Clemente Orozco y Frida Kahlo.

1. El (La) profesora va a asignarle uno(a) de estos artistas u otro(a) artista mexicano(a) a cada estudiante.
2. Busca información en Internet sobre la vida y la obra de ese(a) artista.
3. Prepara una breve presentación sobre él o ella.
4. El (La) profesor(a) va a juntar a todos los estudiantes que tengan un(a) artista en común. Comparte tu presentación. Escucha lo que dicen tus compañeros y añade cualquier información que te ayude a tener una mejor idea sobre ese(a) artista.
5. Luego, cada grupo va a hacer una presentación sobre su artista. Cada estudiante del grupo tiene que participar, así que deben dividir la información de una manera lógica.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿Cómo ayudan las tradiciones y los valores a definir las comunidades a través del mundo?
- ¿Cómo contribuyen las tradiciones y los valores al bienestar de la familia y las comunidades?
- ¿Qué efectos ha tenido la globalización en la propagación de las tradiciones y los valores de las comunidades?

LECTURA: Reforzando la educación en Guatemala

En portada



Describe detalladamente las fotos. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. ¿Cuáles son algunas semejanzas y diferencias entre las dos fotos? ¿Qué nos comunican las fotos acerca de la importancia de la educación?
2. ¿Cuál es el mensaje de la segunda foto? ¿Estás de acuerdo? ¿Es la educación algo que se hace durante toda la vida? Explica.
3. ¿A qué retos crees tú que se tienen que enfrentar las personas de las fotos?
4. ¿Qué impacto positivo tiene para una comunidad el educarse a cualquier edad?



Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿De qué manera se benefician los que participan en las comunidades educativas?
- ¿Cómo influyen las comunidades educativas en el mejoramiento de las comunidades?
- ¿Cuáles son las ventajas de incluir a varios sectores de la población (personas de diferentes edades, personas de diferentes ocupaciones, etc.) en las comunidades educativas?

Reforzando la educación en Guatemala

Antes de leer


Estrategia: Activando tus conocimientos previos

Una estrategia que te ayuda a prepararte para leer es pensar en los conocimientos que ya tienes sobre el tema. Intenta recordar palabras relacionadas con el tema y usar tu experiencia personal, es decir, lo que has leído, estudiado u observado que tenga que ver con lo que piensas que se va a discutir en la lectura.

- **¡Ponla en práctica!** Mira el título de la lectura y haz una lista de las palabras, expresiones o ideas que te vienen a la mente sobre el tema. Luego, piensa en tu propia experiencia y anota algunos hechos que se relacionan con el tema. Esto te ayudará a tener una idea más completa de lo que vas a leer. Vas a compartir tus apuntes con un grupo de tus compañeros.

- A. **Enfrentando la realidad.** En muchas comunidades los jóvenes tienen que enfrentarse a situaciones muy difíciles, especialmente si viven en un estado de pobreza, de falta de educación o de falta de interés por triunfar en la vida. ¿Qué puede hacer una comunidad para aliviar esta situación? ¿Existen medios de prevención que se puedan implementar? ¿Cuáles? Explica. Si ya están presentes estos retos (pobreza, falta de educación o interés, etc.), ¿qué se puede hacer para ayudar a los jóvenes para que puedan triunfar a pesar de la situación? Da ejemplos específicos de tu propia experiencia. Haz una lista de las palabras y expresiones que vas a necesitar para expresarle tus ideas a un grupo de tus compañeros.
- B. **Los programas de ayuda.** En los Estados Unidos se han establecido diferentes programas educativos para ayudar a los jóvenes a superar obstáculos y facilitar su participación futura en los beneficios sociales que todo ciudadano debe disfrutar. ¿Conoces algún programa que trate de hacer esto? Descríbelo con detalle, incluyendo su misión, sus actividades y los éxitos que ha obtenido. Si no conoces ningún programa, busca información en Internet y prepara apuntes para presentarles la información a tus compañeros de clase.

For grammar support:

 **Abriendo paso: Gramática**

Introducción

El siguiente artículo de la revista *Américas* trata de un programa creado en Guatemala para fomentar actividades que ayuden a los niños y jóvenes a evitar la violencia y a ocupar su tiempo libre con actividades sanas.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- el propósito, las actividades y el costo del programa
- las experiencias de los participantes
- el impacto del programa en otros miembros de la familia

Reforzando la educación en Guatemala

por Claudio Magnífico

effort

has been launched

connect

to strengthen / youth

leadership / at the disposal

benefits

have arisen

purpose

risk / lack

around

recognition

Escuelas Abiertas

El Programa Presidencial de Escuelas Abiertas constituye el esfuerzo° más importante que se ha impulsado° en Guatemala para promover la prevención de la violencia, factores de protección para la población joven y el uso adecuado del tiempo libre los fines de semana. De hecho, se han articulado diferentes líneas de acción que vinculan° a las comunidades, familias, organizaciones y autoridades locales, la sociedad civil y el gobierno central para fortalecer° el liderazgo juvenil° y la promoción de la cultura, las artes, los deportes y la tecnología, poniéndolos a disposición° de quienes regularmente están excluidos de este tipo de bienes° sociales. 5

Como estrategia general, las Escuelas Abiertas han partido° de las instituciones educativas existentes, mejorándolas, fortaleciéndolas y transformándolas hasta hacerlas extender su labor pedagógica a espacios que se negaban a la comunidad. La finalidad° es reconstituir el sentido comunitario a favor de la juventud en lugares que se caracterizan por la existencia de situaciones sociales de riesgo° vinculadas a la pobreza, la exclusión y la falta° de oportunidades. 15

Así, se han creado verdaderos espacios comunitarios que se organizan en torno a° actividades que favorecen el aprendizaje de la niñez, la adolescencia y la juventud en los campos de la tecnología, los deportes regulares y las bellas artes. A través del establecimiento de espacios comunitarios, se busca el reconocimiento°, la combinación y legitimación de los nuevos lenguajes y 20

actividades vitales y de interés para la juventud, como el deporte extremo y el arte alternativo vanguardista y regenerativo.

Para Crithian, de 16 años, la asistencia a los talleres° de *break* en Palín, Escuintla, le permitió dejar un pasado vinculado a la violencia: “El ratito en el que
25 estás ahí bailando sentís que sos* libre” (. . .) “En Escuelas Abiertas hemos tenido el espacio necesario para practicar lo que nos ha permitido salir de ese mundo, (. . .) ahora trato de motivar y compartir con aquellos que conozco a cambiar su vida, chavos° que sé que están en la misma situación en la que yo estaba”.

A los doce años Jackeline deseaba ser como los integrantes° de las maras° que
30 estaban en su colonia°, pero su participación en Escuelas Abiertas le permitió poder pensar en qué otra forma de vida era posible: desde el primer momento formó parte del consejo° juvenil y sintió que podía utilizar su liderazgo en algo positivo. Jackeline también tomó cursos de formación° laboral, que la ayudaron a “tomar mejores decisiones implementando mis conocimientos adquiridos
35 desde mi casa y luego en todos los lugares en los que me desenvuelvo°”.

Además de integrar a los jóvenes, los talleres de Escuelas Abiertas permiten asimilar a adultos y que los miembros de una misma familia puedan compartir espacios de recreación y disfrute°. Es el caso de doña Graciela, de San Martín Jilotepeque, quien llegó a Escuelas Abiertas con la esperanza principalmente
40 de que sus hijos aprendieran más y encontraran nuevas oportunidades. Sin embargo, encontró un espacio en el que ella también ha podido desarrollarse y que le ha ampliado° las expectativas de vida. Al ver que sus hijos estaban triunfando en Escuelas Abiertas, especialmente su hija Lidia—que fue campeona° de salsa a nivel nacional en el primer Festival realizado en
45 2009 por el programa—y su hijo Edgar, de 13 años—que ya utilizaba una computadora—doña Graciela decidió con sus hijos asistir al taller de baile y al de música, donde está aprendiendo a tocar la guitarra y a cantar.

El programa de Escuelas Abiertas es más que escuelas organizadas en talleres que atienden los intereses juveniles con la participación de voluntarios y
50 líderes de la comunidad. El programa permite la creación de espacios para el desarrollo° de procesos formales de investigación con el fin de promover un reconocimiento permanente y más profundo de los jóvenes, sobre todo los que se encuentran en situación de riesgo, y la descripción de una realidad que cambia a la velocidad de la capacidad de creación de la juventud.

55 Hasta la fecha, se han creado 220 Escuelas Abiertas—distribuidas en las zonas urbanas de mayor riesgo social del país—que han permitido la participación

workshops

kids

members / gangs

district

council

training

in which I move

enjoyment

has broadened

champion

development

**Sentís que sos* es equivalente a *sientes que eres* en América Central, Colombia, Argentina y Uruguay.

direction / trained

is taken care of

?

*? / to go back
scholarships*

??

? / coverage

training

de 260.000 jóvenes durante los fines de semana. Estas funcionan bajo la conducción° de 2.500 líderes comunitarios capacitados° en diversos campos, en coordinación con el personal técnico del programa. Por su vocación de atención de los intereses juveniles y las diferencias culturales, se atiende° a la juventud de diversos pueblos guatemaltecos, generando un movimiento que se manifiesta en programas radiales°, festivales, conciertos, campeonatos y exposiciones, que logran articular sinergia entre los jóvenes y su comunidad. La estrategia implementada ha permitido la coordinación de las acciones del programa con otras políticas públicas, como por ejemplo en el caso de aquellos jóvenes sin recursos° económicos que desean retomar° al sistema educativo, se ofrece un programa nacional de becas° en el que los beneficiarios de Escuelas Abiertas tienen un trato preferencial. 60 65

En cuanto a la inversión°, se estima que mensualmente° el Estado invierte un total de 8 dólares por beneficiario. Las perspectivas de futuro son la ampliación° del programa en cuanto a su cobertura°, la institucionalización de los procesos, la profundización en la organización juvenil y la certificación de los aprendizajes, así como el establecimiento de relaciones con otras instituciones de capacitación°, con el fin de generar oportunidades de empleo y mejorar la calidad de vida de los beneficiarios. 70 75

“Además de integrar a los jóvenes, los talleres de Escuelas Abiertas permiten asimilar a adultos y que los miembros de una misma familia puedan compartir espacios de recreación y disfrute.”

Después de leer

Comprensión

For grammar support:

 *Abriendo paso: Gramática*

C. **Al punto.** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el propósito del Programa Presidencial de Escuelas Abiertas? Descríbelo detalladamente.
2. ¿Qué forma parte integral de este programa?
3. ¿Quiénes participan en organizar las actividades?
4. ¿Qué tipo de actividades se crean? ¿Cuáles son sus propósitos?
5. ¿Qué ha podido hacer Cristhian como resultado de su participación en el programa?
6. ¿Cómo ha beneficiado a Jackeline el programa?
7. ¿Qué efecto ha tenido el programa en la vida de doña Graciela y en la de su familia?
8. ¿Qué se espera del programa de ahora en adelante?

Para ampliar el vocabulario

D. **De la misma familia.** Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

- la prevención [2]
- central [6]
- juvenil [7]
- la promoción [7]
- existentes [11]
- los integrantes [29]
- capacitados [58]
- los campeonatos [62]

E. **En contexto.** ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

- las autoridades [6]
- los bienes [9]
- el riesgo [15]
- la falta [15]
- la asistencia [23]
- los talleres [23]
- las becas [67]

F. Sinónimos. Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. promover [2]
- _____ 2. los bienes [9]
- _____ 3. la finalidad [13]
- _____ 4. favorecen (favorecer) [17]
- _____ 5. asimilar [37]
- _____ 6. ha ampliado (ampliar) [42]
- _____ 7. las expectativas [42]
- _____ 8. diversos [58]

B

- a. varios
- b. ayudar
- c. fomentar
- d. arriesgados
- e. la cobertura
- f. integrar
- g. los recursos
- h. los reconocimientos
- i. el propósito
- j. aumentar
- k. las esperanzas

G. Antónimos. Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. abiertas [1]
- _____ 2. adecuado [4]
- _____ 3. libre [4]
- _____ 4. fortalecer [7]
- _____ 5. excluidos [9]
- _____ 6. extender [12]
- _____ 7. negaban (negar) [12]
- _____ 8. mejorar [75]

B

- a. empeorar
- b. existentes
- c. ocupado
- d. capacitados
- e. debilitar
- f. integrados
- g. cerradas
- h. esperanzado
- i. impropio
- j. permitir
- k. reducir

Reflexión

H. La avaricia espiritual de los que saben. La siguiente cita pertenece al filósofo y escritor español Miguel de Unamuno (1864–1936). “Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que, sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos.”

1. Según la cita, ¿qué obligación le asigna Unamuno a las personas? Explica por qué estás o no estás de acuerdo con su caracterización de las personas que no lo hacen. ¿Crees que Unamuno hubiera apoyado un programa como Escuelas Abiertas?
2. Usa las ideas que él expresa en la cita para explicar por qué piensas así.
3. Haz una lista de palabras y expresiones que vas a necesitar para expresar tu opinión. Te deben servir de guía para presentar tus ideas a tus compañeros de clase en un grupo pequeño.
4. Presta atención a lo que dicen tus compañeros y añade en tus notas las ideas que te parezcan acertadas. Luego, van a discutir las mejores ideas con el resto de la clase.

Perspectivas culturales

I. Los grupos étnicos de Guatemala. En el artículo que acabas de leer, se mencionan los “diversos pueblos guatemaltecos”. El 60% de la población total del país pertenece a un solo grupo étnico indígena, pero hay muchas otras etnias también. Busca información en Internet sobre la situación actual de los grupos étnicos de Guatemala. Investiga sus orígenes, algunas de sus costumbres y el lugar que ocupan hoy en la sociedad guatemalteca. Prepara tus apuntes para que puedas presentar la información primero a un grupo pequeño de tus compañeros y luego al resto de la clase.

Abriendo paso

Contextos para la comunicación



For grammar support:

Abriendo paso: Gramática

A Texto auditivo: Una hermosa amistad

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

Esta grabación proviene de Radio de las Naciones Unidas. Nos presenta un proyecto inusual que se está probando en una escuela en Perú. La grabación dura unos tres minutos y medio.

1. ¿Por qué fue posible la amistad entre las dos chicas?
2. ¿Qué parece difícil de comprender según Rosalía Chacón?
3. ¿Qué se propone conseguir con este experimento?
4. ¿Cómo describe María la amistad entre ellas?
5. ¿Cuál es la conexión entre las dos chicas?
6. ¿Por qué ganan más los niños “regulares”?
7. ¿Qué piensan algunos padres sobre el contacto entre los niños en la escuela?
8. ¿Qué han tratado de hacer algunos padres? ¿Cómo reaccionaron algunos hijos?

B Presentación oral: Mis consejos a un(a) compañero(a)

Imagina que trabajas para una organización que ayuda a jóvenes en peligro de dejar la escuela y de irse por mal camino. Haz una lista de las sugerencias que le darías a uno(a) de ellos. Trata de convencerlo(la) para que examine su comportamiento y se dé cuenta de lo que está

haciendo. Tus sugerencias pueden incluir: sus amistades, sus modos de entretenimiento, su relación con su familia, su trabajo en la escuela, etc. Uno(a) de tus compañeros(as) de clase va a hacer el papel del (de la) joven y conversará contigo. Haz una lista de los puntos que quisieras discutir con él o ella y prepárate para darle consejos.

C Presentación escrita: La alienación de los jóvenes

En algunas circunstancias los jóvenes se sienten alienados y se les hace difícil identificarse con el ambiente y las personas que los rodean. Esto puede dar lugar a un comportamiento que se considera antisocial. ¿Qué crees que se debe hacer para evitar que los jóvenes que actúan así no echen a perder su vida? Escribe un párrafo en el que discutas los desafíos que esos jóvenes tienen que enfrentar y cómo disminuirlos. Si puedes, cita algún ejemplo concreto que pueda ayudarles a cambiar su comportamiento. Antes de entregar tu trabajo, vas a reunirte con un(a) compañero(a) de clase para que te ayude a mejorar lo que escribiste.

D Presentación escrita: Las consecuencias de demasiado tiempo libre

En algunos casos se dice que los jóvenes se involucran en actividades inaceptables cuando tienen demasiado tiempo libre. ¿Estás de acuerdo? Estés o no de acuerdo, explica cómo un joven debería utilizar su tiempo libre para no meterse en líos (*get into trouble*). Escribe un párrafo en el que expliques tus ideas sobre el tema. Antes de entregar lo que escribiste, te vas a reunir con un(a) compañero(a) de clase para que te dé algunas ideas para mejorar lo que escribiste.

F Debate: La responsabilidad del porvenir de los jóvenes

Un tema muy polémico es el de quién es responsable del porvenir de los jóvenes. Algunos dicen que son los padres, otros que son las escuelas, y otros que es toda la comunidad. ¿A quién le asignas tú esa responsabilidad? ¿Debe el porvenir ser la responsabilidad de todas las personas de una comunidad o de una institución en particular? Usa ejemplos específicos que te ayuden a expresar tus ideas. Vas a discutir tu opinión en un grupo pequeño y luego toda la clase va a debatir el tema. Prepara tus apuntes para que tengas una idea clara de lo que quieres expresar. Recuerda que tus apuntes te van a servir de guía, pero no deben ser un guion.

F Composición: La educación de los indígenas

En el ejercicio I (pág. 169), investigaste la situación de los pueblos étnicos de Guatemala. Ahora tienes la oportunidad de investigar otros grupos indígenas de Latinoamérica y escribir una composición de por lo menos 200 palabras sobre uno de ellos.



**Quichua* es un subgrupo de la comunidad quechua que se encuentra en una región de Ecuador. *Aymara* y *aimara* son distintas variantes que se refieren al mismo grupo y que son comúnmente usadas por los hablantes de la lengua.

1. Aquí tienes una lista de algunas de estas etnias indígenas:
Argentina: mapuche, kolla
Ecuador: quichua*, shuar
Bolivia: quechua, aymara*
Chile: mapuche, aimara*, atacameño
México: zapoteco, maya, nahua
Perú: quechua
Paraguay: guaraní
2. Escoge a uno de estos grupos e investiga su historia y su condición actual, especialmente en el campo de la educación.
 - Haz una lista de las ideas y los temas que quieres plantear.
 - Organiza las ideas en párrafos según los puntos principales.
 - Organiza los párrafos. Recuerda que en el primer párrafo debes plantear lo que vas a discutir.
3. Escribe el ensayo. No te olvides de resumir tus ideas en el último párrafo.
4. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu presentación.

por ese motivo	<i>for that reason</i>
por un lado	<i>on the one hand</i>
para continuar	<i>to continue</i>
en cuanto a	<i>as for, regarding</i>
como resultado	<i>as a result</i>
5. Una vez que hayas terminado de hacer correcciones, puedes compartirlo con un(a) compañero(a) para que te ayude a mejorar lo que has escrito.
6. No te olvides de revisar el contenido y la gramática antes de entregárselo a tu profesor(a).

G Presentación oral: ¿Quién o qué tiene la culpa?

Cuando el comportamiento de un(a) joven no es bueno, se tiene tendencia a querer echarle la culpa a alguien o a algo. Hoy día, es muy común culpar a algunos de los medios de comunicación como el cine, la televisión, los videojuegos, etc. Se dice que la avalancha de acciones dañinas que se ven en ellos (por ejemplo, la violencia) lleva a los jóvenes a actuar de la misma manera. ¿Crees que hay alguna validez en esas afirmaciones? ¿Te parece que no son acertadas? Toma algunos apuntes que te ayuden a compartir tus ideas con un grupo pequeño de tus compañeros. No te olvides de incluir algunos ejemplos que apoyen tu punto de vista.

H Presentación oral: El papel del gobierno

El Programa Presidencial de Escuelas Abiertas está coordinado por el Consejo de Cohesión Social (CCS) y es ejecutado por la Secretaría de Bienestar Social. ¿Por qué piensas que el gobierno se ha involucrado en tal programa? ¿Piensas que es buena idea que un programa surja del gobierno? ¿Qué ventajas o desventajas tiene el hecho de que este tipo de programa se realice bajo los auspicios del gobierno? ¿Te parece que hay otros grupos, por ejemplo, organizaciones benéficas, que podrían ocuparse de esto de una manera más eficiente o económica? Explica. Haz una lista de las ideas que quieres expresar. Te vas a reunir con un grupo pequeño de tus compañeros para presentar tus ideas.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿De qué manera se benefician los que participan en las comunidades educativas?
- ¿Cómo influyen las comunidades educativas en el mejoramiento de las comunidades?
- ¿Cuáles son las ventajas de incluir a varios sectores de la población (personas de diferentes edades, personas de diferentes ocupaciones, etc.) en las comunidades educativas?

LECTURA: Nueva estructura familiar crea dificultades

En portada



Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿Qué cambios se han visto en la estructura de la familia en las últimas décadas?
- ¿Qué desafíos presentan los cambios en la estructura familiar para las comunidades?
- ¿Qué medidas se necesitan para afrontar los desafíos de las estructuras familiares contemporáneas?

Describe detalladamente las fotos. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. En tu opinión, ¿existe una estructura ideal para la familia? Explica tu respuesta.
2. ¿Cuáles son las diferencias entre las dos familias de las fotos? ¿Cuál prevalece en tu comunidad?
3. ¿Qué servicios tendría que proveer la comunidad si una u otra de las familias necesitara ayuda?
4. A medida que el siglo XXI transcurre (*goes by*), ¿cómo ves el futuro de la familia en general?

Nueva estructura familiar crea dificultades

Antes de leer

Estrategia: *El uso de la estructura del texto para saber más sobre el tema que va a discutir el autor*

La estructura de un texto ayuda mucho a saber de lo que trata este. Si revisas el título, los subtítulos, las ilustraciones y los gráficos (si los hay), y la organización general del texto, podrás predecir y hacer conexiones con los conocimientos que ya tienes. Esta destreza te va a ayudar a comprender mejor la lectura.


- **¡Ponla en práctica!** Lee el título y los subtítulos del artículo que vas a leer. ¿De qué se trata? ¿Qué áreas va a cubrir la autora? ¿Has leído o estudiado acerca de los temas que se presentan? ¿Qué sabes sobre ellos? Reflexiona sobre estas preguntas y predice la información que vas a encontrar en el artículo. Luego, una vez que hayas terminado la lectura, revisa tus apuntes para ver si tuviste razón en las predicciones que hiciste.

- A. **¿Cómo ha cambiado la familia?** Piensa en la composición de la familia en siglos pasados. Sin duda has leído cuentos o novelas donde se describen estas familias del pasado. ¿Crees que las familias han cambiado drásticamente con el tiempo? ¿Cómo? ¿Cuándo crees que ocurrieron los cambios más drásticos? ¿Por qué ocurrieron? ¿Son estos cambios positivos o no? ¿Qué impacto han tenido en la sociedad en general? Prepara tus apuntes para que puedas discutir el tema con un pequeño grupo de tus compañeros.
- B. **¿Quién es mejor padre, la mujer o el hombre?** Por una gran variedad de razones, hay familias en las cuales los hijos son criados por solamente uno de los padres (*parents*). En tu opinión, ¿para quién es más difícil encabezar una familia, para una mujer o para un hombre? Piensa en la situación cuidadosamente y decide por qué piensas de esta manera. También puedes considerar si el hijo que se tiene que cuidar es un chico o una chica, o si hay más de un(a) hijo(a) en la familia. Haz una lista de palabras y expresiones que te ayuden a presentarle tus ideas a un grupo pequeño de tus compañeros. Luego, habrá una discusión con toda la clase.

Nota cultural

El concepto de familia es fundamental en la cultura hispana y se extiende más allá de los miembros de la familia nuclear. Un buen ejemplo son los padrinos (*godparents*), quienes no necesariamente tienen lazos sanguíneos (*blood ties*), pero son considerados parte de la familia. Generalmente ocupan un lugar central en las celebraciones familiares importantes, como bautismos, fiestas de quince y bodas. Ante todo, ser elegido como padrino se considera un honor. Según la tradición hispana, los padrinos asumen la responsabilidad de cuidar de sus ahijados (*godchildren*) si los padres no están presentes. ¿Tienes padrinos o hay alguna persona cercana a tu familia que cumpla un papel parecido al de los padrinos en la cultura hispana?

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

Introducción

El siguiente artículo presenta los cambios en la estructura de la familia en la República Dominicana en los últimos años. Apareció en *Listín Diario*, un portal de noticias dominicano.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- las causas de los cambios en la estructura de la familia
- los desafíos (*challenges*) de ser madre soltera
- la responsabilidad de los padres (*parents*)
- la importancia de la comunicación

Nueva estructura familiar crea dificultades

por Sarah Morales Ortiz

La familia dominicana ha cambiado considerablemente su estructura en los últimos años

La familia ha evolucionado hacia modelos diferentes a los tradicionales y eso ha creado nuevas estructuras que podrían generar dificultades en el funcionamiento familiar y en el desempeño^o de sus roles.

Asuntos como el aumento en las tasas^o de divorcio y la migración de uno o
5 ambos padres han provocado un cambio significativo en la estructura de la familia tradicional o nuclear conformada por los padres y los hijos.

De acuerdo con una investigación del Instituto de Estudios de Población y Desarrollo, ya en el año 1991 solo el 42% de los hogares del país eran nucleares biparentales, es decir, formados por la presencia de ambos cónyuges^o.

10 Uno de los tipos más comunes actualmente son las familias monoparentales, (dirigidas solamente por uno de los padres) una realidad que va en aumento en nuestro país y en muchos otros alrededor del mundo.

De hecho, según los datos obtenidos a partir del Censo Nacional de Población y Vivienda 2002, en la República Dominicana existen 2,193,848 jefes de hogar,
15 de los cuales el 35,3% son mujeres (774,161 casos).

Esta situación representa una sobrecarga^o para quien está al frente del hogar, puesto que todas las tareas se depositan en un solo hombro^o, considera Rafaela Burgos, directora del Instituto de la Familia.

performance

rates

spouses

burden

shoulder

watch over

La profesional recomienda que cuando es uno de los padres quien está al frente de la educación de los hijos, debe tratar de garantizar que el desarrollo de estos no resulte afectado. En el caso de que no sean ellos quienes estén al frente igual deben velar° porque se les dé la educación adecuada para que cuando sean adultos no tengan conflictos internos. 20

death

La realidad de las madres solteras

Generalmente se cree que madre soltera es una mujer que tuvo un hijo fuera del matrimonio y no necesariamente esto es así. Ser madre soltera puede ser resultado de un divorcio, del fallecimiento° del cónyuge o en el peor de los casos por una violación. En todos estos casos la mujer asume el compromiso de criar° sola a sus hijos. 25

?

claims

Pero asumir el compromiso de una manera efectiva es algo sumamente difícil, y en muchos casos hay que buscar ayuda profesional, asegura° Sagrario Ortiz Frías, escritora y conferencista, quien publicó el libro *Madres solteras con familias felices y efectivas*. 30

?

Algo que Ortiz recomienda a las madres es aprender a valorarse como mujer. “Es el punto más importante cuando enfrentamos la crianza de los hijos con responsabilidad, porque después de un divorcio es muy probable que la mujer se sienta sola y desvalorizada°. Y si lo que queremos es que los hijos se sientan bien en el hogar debemos comenzar sintiéndonos queridas, amadas y valorizadas, para así poder transmitirlo a los hijos”, dice Ortiz Frías. 35

get involved

La realidad es que hay un punto donde todas nos encontramos siendo solteras y es cuando los hombres no se involucran° en el hogar. Muchos padres de familia solamente son los proveedores en la casa. 40

bear

burden / to support each other

disassociated himself

“He estado en lugares donde las madres levantan las manos y dicen que todas somos madres solteras, aunque estemos casadas. El tema del machismo en Latinoamérica es muy fuerte y aquí muchísimo más. En estos momentos, estadísticamente en el país hay un 30 por ciento de madres solteras”, asegura la conferencista. 45

Padres ausentes

En ese sentido, Rafaela Burgos explica que la única manera de sobrellevar° un poco la carga° es apoyarse° mutuamente, aunque el padre no esté viviendo en la casa: hacer ajustes que involucren la participación del padre, aunque en ocasiones este padre se desligó° completamente, sea por lo que sea; pero otras 50

veces, el padre sí quiere participar, para ello hay que abrir los canales, la madre necesita la opinión de este papá y el papá necesita ser consultado para las decisiones importantes.

55 “Siempre les digo a las parejas que para llevarse bien como padres, hay que consultarse mutuamente en diferentes situaciones, que vayan en beneficio de los niños, evitar las indirectas°, usadas en contra de los niños para dirimir° conflictos de los adultos o de las parejas, generando un daño° en los niños”.

Cuando mamá trabaja

Burgos considera como una irresponsabilidad culpabilizar a las madres que trabajan cuando los hijos se descarrían°. “Ellas tienen que hacerlo y hacerlo bien, la mamá que trabaja es una persona que está sobrecargada. Lo que hay 60 que balancear son los diferentes roles que desempeña”.

Por ello recomienda que saque un tiempo para dedicarlo a los hijos y priorice sus actividades.

65 “Si tienes tres días que no sabes en qué anda la cabeza de tu hijo adolescente, saca un tiempo° y siéntate con él, conversa o simplemente ve televisión pero que él sienta que estás ahí. Ese balance hace que los hijos piensen: bueno es verdad que mi mamá o papá trabaja, pero está aquí cuando lo necesito. Tenemos que poner a la familia en agenda°, en qué punto de la agenda está su familia, esta es una pregunta que deben hacerse los padres”, comenta Burgos.

Familias extendidas

70 Un tipo de familia que también se está generando en nuestra sociedad son las llamadas familias extendidas. Estas pueden estar formadas por los hijos viviendo con uno o ambos padres, los abuelos o algún otro familiar cercano.

Contrario a lo que muchos piensan, Burgos considera que es bueno, porque hay un soporte de los abuelos, los tíos y primos que son una ayuda para la familia. “No debe verse a estas familias menos familias que las otras; el papel 75 de una abuela con sus nietos es de familia, una tía con sus sobrinos es familia”. Considera que todos estos papeles deben fortalecerse para garantizar que estos niños se van a criar de la misma manera o igual que si estuvieran con sus padres y cree que su desarrollo no va a ser afectado.

80 Por eso es que hay que invertir en la capacitación y formación de los adultos, pero no desde que son papás y mamás sino desde antes. “Si está

*insinuations / resolve
harm*

go astray

find a time

appointment book

	tomando la responsabilidad de ser papá o mamá sepa que no es un juego de niños”. Aconseja que si se requiere ayuda hay que ir a tiempo a buscarla.	
<i>stages</i>	Para Sagrario Ortiz, cada familia de manera individual necesita cosas diferentes de acuerdo a sus prioridades inmediatas, siendo la principal de todas el “amor” entre sus integrantes. “Nadie viene con un manual definitivo, todo va evolucionando y la familia tiene que ir adaptándose al desarrollo de los hijos. La familia tiene un ciclo de vida exactamente igual al del individuo y cada una de esas etapas° tienen desafíos y dificultades, debilidades y fortalezas que la familia tiene que enfrentar, cuando vamos a terapia vamos porque nos hemos atascado° en el proceso”.	85
<i>we have gotten stuck</i>		90
	La comunicación	
<i>to quarrel / to blame each other</i>	Otro punto vital en estos casos es la comunicación. Para un adolescente la falta de comunicación equivale a la falta de aire. Este punto hay que trabajarlo, aconseja Sagrario Ortiz. Existen familias que solamente se comunican para pelearse° y reprocharse°, no hay un momento para decirle cómo te fue, qué hiciste hoy, o bueno qué viste o te pasó.	95
<i>pour salt in the wound</i>	Elevar la autoestima del niño beneficia el crecimiento humano; no podemos ser solamente quienes le demos en la llaga°. Tenemos que tener una comunicación pero una comunicación afirmativa. Instaurar° un día para las reuniones de familia. Pero no hacer estas reuniones solamente cuando haya algún problema. Estas se pueden hacer para ver cómo van las cosas; tomarse un refresco, para charlar en familia y muchas cosas más.	100
<i>Establish</i>		
<i>others</i>	El alimento más grande para el ser humano es cuando te dicen que has hecho algo bien. El amor es lo más importante para la familia. Puedes criar a un niño con todas las cosas que necesita pero si no le das amor, ese niño no se desarrollará igual que los demás°.	105
<i>And it is such that</i>	El ser humano necesita sentirse importante para alguien, esto está en las necesidades básicas del ser. El amor y sentimiento es lo que nos hace diferentes de los animales. Y es tal que° hasta ellos cuando los tratan de una manera agresiva responden de igual forma, sin embargo si se les da amor, ellos dan su vida por ti cuando se presenta algún peligro.	110
	Hay que predicar con el ejemplo, dice Ortiz, y que el ejemplo no tenga que buscarlo fuera. “Todos necesitamos imitar a alguien en un momento, es mejor tener ese modelo en casa, que los hijos no sientan la necesidad de buscarlo fuera, porque en la calle pueden encontrar cualquier cosa”.	115

Comprensión

- C. **Al punto.** Lee las siguientes frases y decide si la información es correcta o incorrecta. Si no es correcta, corrige la información.
1. Las nuevas configuraciones de la familia tienen la posibilidad de crear problemas en la familia y en el papel de sus miembros.
 2. Según el artículo, el índice de divorcio no ha afectado mucho a la familia tradicional.
 3. La familia más común hoy en día en la República Dominicana es la que está encabezada por un padre solamente.
 4. La situación en la República Dominicana beneficia a los padres de familias monoparentales.
 5. En general, la causa por la cual algunas madres son solteras es siempre muy similar.
 6. Las madres necesitan apreciarse a sí mismas.
 7. En algunos casos los hombres no participan en las actividades del hogar aunque viven allí.
 8. Cuando el padre no vive en la casa, no es tan importante incluirlo en las actividades del hogar.
 9. Las familias extendidas ya no son comunes en la República Dominicana.
 10. Las familias extendidas pueden causar problemas con la crianza de los niños.
 11. La capacidad de amar es similar en los seres humanos y los animales.
 12. Si un(a) niño(a) tiene que buscar un modelo fuera de la familia, se beneficia más.

Para ampliar el vocabulario

- D. **De la misma familia.** Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

ha provocado (provocar) [5]

criar [28]

asegura (asegurar) [30]

la carga [48]

culpabilizar [58]

la cabeza [64]

fortalecerse [77]

la calle [115]

E. **En contexto.** ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

el hombro [17]
velar [22]
soltera [24]
criar [28]
apoyarse [48]
pelearse [95]
el alimento [103]
el peligro [111]

F. **Sinónimos.** Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. garantizar [20]
- _____ 2. efectiva [29]
- _____ 3. se involucran (involucrarse) [40]
- _____ 4. los proveedores [41]
- _____ 5. apoyarse [48]
- _____ 6. el soporte [74]
- _____ 7. fortalecerse [77]
- _____ 8. agresiva [110]

B

- a. asegurar
- b. el cónyuge
- c. ayudarse
- d. eficaz
- e. comprometerse
- f. el apoyo
- g. los sentimientos
- h. los abastecedores
- i. integrarse
- j. desarrollarse
- k. provocadora
- l. robustecerse

G. Antónimos. Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. soltera [24]
- _____ 2. el fallecimiento [26]
- _____ 3. asegura (asegurar) [30]
- _____ 4. amadas [37]
- _____ 5. el beneficio [55]
- _____ 6. extendidas [71]
- _____ 7. la falta [93]
- _____ 8. elevar [97]

B

- a. involucrada
- b. negar
- c. casada
- d. la abundancia
- e. criar
- f. el nacimiento
- g. degradar
- h. reprochables
- i. odiadas
- j. el perjuicio
- k. reducidas

Reflexión

H. Cambios drásticos. Muchos se quejan de que la estructura de la familia ha cambiado demasiado y que estos cambios han sido perjudiciales para la sociedad en general. ¿Estás de acuerdo? ¿Estos cambios han fortificado o debilitado a la familia? ¿Son estos cambios parte de la evolución natural de la sociedad? ¿Nos debemos preocupar por el impacto que estas nuevas familias van a tener en el futuro de la sociedad? Toma algunos apuntes que te ayuden a compartir tus ideas con un grupo pequeño de tus compañeros.

Comparaciones culturales

I. La familia en diferentes culturas. La estructura de la familia es muy diferente según la cultura de la comunidad. Escoge una cultura que no sea la de un país de habla hispana e investiga la estructura de la familia. Investiga en Internet sobre cómo ha cambiado o no la familia de esa cultura y lo que se espera en el futuro. Compara la información con lo que sabes de la estructura en la República Dominicana y en los Estados Unidos. Vas a compartir la información en un grupo pequeño de tus compañeros. Ellos te ayudarán a refinar tu presentación para que luego puedas compartir la información con toda la clase.

Abriendo paso

Contextos para la comunicación

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

A Texto auditivo: Mujeres que trabajan dentro y fuera de la casa

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

La siguiente grabación trata de las políticas públicas que ayudarían a las familias en que las mujeres trabajan dentro y fuera de la casa. Proviene del programa *Mujeres en el mundo*, producido por la Radio de las Naciones Unidas. La grabación dura unos cuatro minutos.

1. ¿Qué muestran los estudios según Emma Reverter?
2. ¿Cuáles son algunas de las políticas públicas por las que aboga María de la Paz López?
3. ¿Qué dificultades presentan las escuelas públicas en Latinoamérica para las mujeres?
4. ¿A qué problemas se enfrentan las mujeres en los lugares donde existe mayor pobreza?
5. ¿Qué cambio es fundamental en la cultura para futuras generaciones?

B Presentación escrita: Las familias extendidas

En algunas sociedades la estructura familiar prevalente es la familia extendida. Piensa en tu propia familia. ¿Cómo es? ¿Es extendida o nuclear? ¿Te gustaría haber crecido en una familia con una estructura diferente? Explica. Describe las ventajas y desventajas que encuentras a través de los años. Prepara tus apuntes y escribe dos párrafos en los que expreses tus ideas sobre

el tema. Antes de entregar tu trabajo, puedes reunirte con un(a) compañero(a) para revisar lo que escribiste.

C Presentación oral: Las tradiciones y los valores

Las tradiciones y los valores son aspectos que fortalecen a la familia. En tu opinión, ¿quién o quiénes son responsables de transmitir estas tradiciones y valores? ¿Es solo la familia responsable? ¿Hay otros agentes sociales que contribuyen a esta tarea? Explica. ¿Por qué es importante que estas tradiciones y valores se mantengan vivos de generación en generación? Usa ejemplos de tu propia vida para apoyar tus ideas sobre el tema. Prepara tus apuntes para que puedas expresar tu parecer sobre el tema. Recuerda que no vas a poder leer un guion. Debes preparar una lista de ideas que te servirán de guía. Luego, vas a presentárselas a tus compañeros de clase.

D Presentación oral: El entrenamiento para ser padres

Una de las ideas que presenta Rafaela Burgos es que para formar adultos que sepan las responsabilidades que conlleva el tener hijos, “hay que invertir en la capacitación y formación de los adultos, pero no desde que son papás y mamás sino desde antes”. Esta es una idea que muchos expertos enfatizan. ¿Estás de acuerdo con las ideas de la señora Burgos? ¿Qué tipo de “entrenamiento” hace falta para ser un buen padre o una buena madre? ¿A qué edad se debe empezar? ¿Dónde debe tener lugar? Haz una lista de lo que se debe incluir en tal entrenamiento y las implicaciones que tendría para la familia. Vas a compartir tus ideas con un pequeño grupo de tus compañeros y al mismo tiempo explicar por qué las consideras importantes.

E Composición: Dos familias literarias

En tus cursos de literatura has leído cuentos, obras de teatro o novelas en los que aparecen distintas familias. Escoge dos de estas familias y escribe una composición de por lo menos 200 palabras en la que hagas una comparación entre ellas.

1. Primero haz una lista de las cualidades de cada familia, incluyendo su composición, su estado social, etc.
2. Expresa cualquier dificultad que la familia tuvo que enfrentar y cómo la resolvió.
3. Expresa tu opinión acerca de la familia y la manera en que los hijos se criaron dentro de ella. Incluye si te hubiera gustado crecer en una de las familias o no y explica por qué.
4. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu presentación.

de todos modos por lo común como	<i>at any rate, anyhow as a rule, usually</i>
consecuencia es decir	<i>as a consequence that is to say, in other words</i>
ni siquiera	<i>not even</i>

5. No te olvides de revisar el contenido y la gramática antes de entregársela a tu profesor(a).



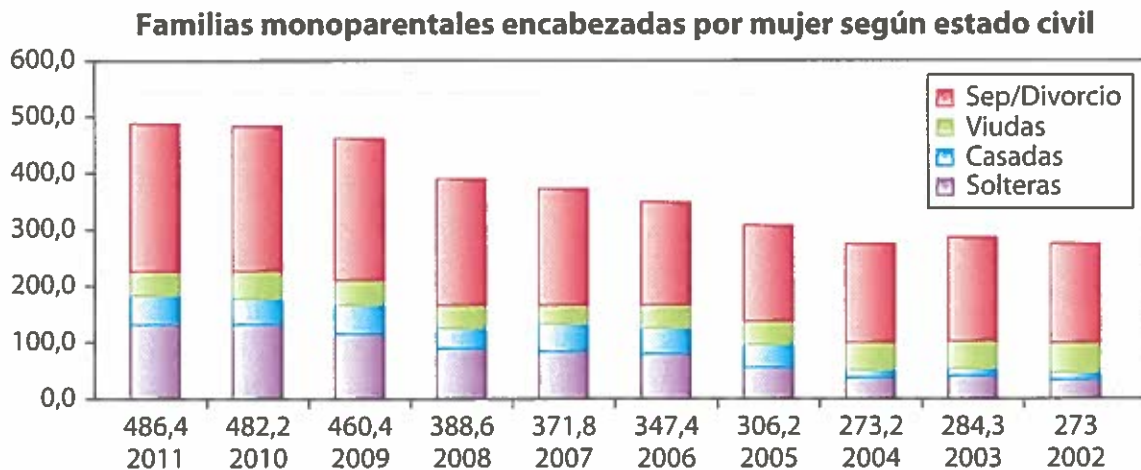
F Comparación cultural: El machismo

Según la Real Academia de la Lengua, la palabra *machismo* significa la “actitud de prepotencia (*arrogance*) de los varones respecto de las mujeres”. Este término se originó en los países latinoamericanos, pero la actitud se puede encontrar a través del mundo. En la lectura aparecen algunos aspectos de machismo en la República Dominicana. ¿Qué ejemplos de machismo existen en otras partes del mundo? ¿Has visto indicios de machismo en los Estados Unidos? Da algunos ejemplos de actitudes machistas en la casa, en la escuela, en el trabajo o en el gobierno, tanto en los EE.UU. como en otros países. ¿Qué aspectos te hacen pensar que lo que has observado o leído fue causado por el machismo? ¿Qué semejanzas o diferencias hay entre el machismo de los EE.UU. y el de otros países? Organiza tus ideas y toma algunos apuntes para presentárselas a tus compañeros de clase. Prepárate para responder a sus preguntas y para hacer las aclaraciones necesarias.

G Gráfico: Las familias monoparentales

Mira cuidadosamente el siguiente gráfico que muestra las familias monoparentales encabezadas por mujer en España y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué estados civiles parecen mantenerse sin mucho cambio de 2009 a 2011?
2. ¿En qué estados civiles se ve el mayor cambio a través de los años?
3. ¿A qué crees que se deben los cambios en los últimos años en comparación con los de principios de la década?
4. Hay quienes creen que el aumento de inmigrantes ha contribuido a los cambios en las estructuras familiares. ¿Crees que es verdad? Explica tu respuesta.
5. ¿Cómo ves el futuro de las familias monoparentales? ¿Piensas que van a disminuir o aumentar? Explica por qué piensas de esa manera.



Fuente: Instituto de la Mujer. Unidad: miles.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿Qué cambios se han visto en la estructura de la familia en las últimas décadas?
- ¿Qué desafíos presentan los cambios en la estructura familiar para las comunidades?
- ¿Qué medidas se necesitan para afrontar los desafíos de las estructuras familiares contemporáneas?

Preguntas del capítulo

LECTURA: Una boda y un filántropo sueco para proteger el bosque en Paraguay

En portada



Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿Cuáles son algunos desafíos que resultan de la globalización?
- ¿Cómo contribuye la ciudadanía global al futuro bienestar mundial?
- ¿Cuáles son algunas maneras de lograr un mundo más equitativo y sostenible?

Describe detalladamente la tira cómica. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. ¿Por qué declara el personaje que la pobreza ha sido globalizada?
2. ¿Cómo piensas tú que se siente el personaje al decir esto?
3. ¿Piensas que la sociedad en general se preocupa lo suficiente por los problemas de los pobres? Explica por qué piensas así.
4. ¿Piensas que el humor tiene un papel en el logro (*achievement*) de un mundo más equitativo? Explica por qué piensas así.

Una boda y un filántropo sueco para proteger el bosque en Paraguay

Antes de leer


Estrategia: El uso del título y de la nota publicitaria para determinar el contenido


A veces, el autor escribe una nota publicitaria (*blurb*) para darnos por anticipado (*in advance*) información acerca de lo que va a desarrollar en el artículo. Podemos usarla para predecir algunos de los puntos que va a elaborar.

- **¡Ponla en práctica!** En el artículo que vas a leer, la nota publicitaria es una pregunta: “¿Qué tienen en común una boda, un filántropo sueco (*Swedish*), la conservación del bosque atlántico y una comunidad indígena en Paraguay?” Usa esa pregunta y el título del artículo para determinar cuál crees que será la respuesta. Luego, escribe tres preguntas adicionales que quieres que la autora conteste en su artículo. Vas a compartir tus ideas con uno de tus compañeros y luego, al leer el artículo, podrán comprobar si las preguntas se contestaron.


- A. La preocupación actual por el planeta.** Los ciudadanos del mundo empiezan a preocuparse más por la condición en la que está el planeta y la condición en la que lo dejarán para futuras generaciones. ¿Has observado este cambio de actitud en tu comunidad o en el país? ¿Cuáles son algunas de estas preocupaciones? ¿Cómo se manifiestan? ¿Qué se está haciendo para confrontar la situación? Piensa en algún proyecto o idea para tratar de resolver los problemas existentes que, en tu opinión, esté un poco fuera de la norma. Si no conoces ninguno, busca en Internet. Recuerda incluir los esfuerzos comunes y también los esfuerzos creativos que se están usando para afrontar por lo menos dos de los problemas que se tienen que resolver. Prepara tus apuntes para que puedas discutir tus ideas con la clase.

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática



B. La interdependencia ambiental. Uno de los desafíos que nos afectan hoy en día es el hecho de que existe una interdependencia ambiental entre países que no se puede evitar. Las acciones de un país afectan a muchos otros. ¿Qué problemas ambientales de un país afectan a otros? Vas a crear una lista de por lo menos cinco de estos problemas. Luego explica por qué son ejemplos de interdependencia ambiental.

1. Haz una lista de todos los problemas que te vengan a la mente.
 2. Organízalos de una manera lógica y escribe una lista de palabras y expresiones que te ayuden a presentarle tus ideas a un grupo pequeño de tus compañeros.
 3. Añade más información a tu presentación para que así puedas participar en una discusión con toda la clase.
- 

Introducción

El siguiente artículo proviene de BBC Mundo. Trata de los esfuerzos de varias personas para proteger el bosque y presenta un modelo que se puede duplicar en otros países.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- los problemas que existen en los bosques
- las razones por las que los participantes apoyaron (*supported*) el proyecto
- las maneras en que recaudaron (*they raised*) fondos
- los resultados que se esperan en el futuro

Una boda y un filántropo sueco para proteger el bosque en Paraguay

por Alejandra Martins

<p>?</p> <p><i>contributed</i></p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p>	<p>¿Qué tienen en común una boda, un filántropo sueco, la conservación del bosque atlántico y una comunidad indígena en Paraguay?</p> <p>La respuesta está en una reserva pionera en territorio paraguayo, que representa una nueva estrategia de conservación y un posible modelo para otros países de América Latina.</p> <p>Una comunidad indígena y una ONG¹ compraron conjuntamente^o un territorio que ambas querían preservar. Los fondos fueron aportados^o por una variedad de donantes^o, incluyendo un ciudadano sueco, un joven que viajó en bicicleta desde Paraguay a Estados Unidos y una pareja que pidió como regalo de bodas dinero para la adquisición de las tierras.</p> <p>Desde que la compra fue concretada^o recientemente, el mismo esquema^o innovador fue utilizado en una provincia en Argentina y otra adquisición similar está siendo negociada en Paraguay. El caso ha sido presentado además como un modelo en reuniones internacionales en diversos países.</p> <p>Aparte^o de la segunda compra en Argentina, “no hay otro caso de condominio socioambiental de esta naturaleza en América Latina”, dijo a BBC Mundo el biólogo Alberto Yanosky, director de Guyra Paraguay, la ONG de conservación copropietaria del territorio.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>
--	---	------------------------------

¹Organización No Gubernamental

Copropiedad

20 “El sitio venía siendo reclamado desde hace años por el pueblo Mbya Guaraní, que llama a la tierra Tekohá Guasú (el gran hogar territorio), pero todo era propiedad privada”, explicó Yanosky.

“El proceso de compra de la tierra fue a partir de un pedido° de dos caciques hermanos para comenzar a trabajar juntos, ya que tanto ellos como nosotros queremos preservar el bosque.”

25 Uno de los momentos más emotivos para Yanosky fue cuando Eusebio Chaparro, uno de los caciques, firmó el título de propiedad estampando su huella digital° en el documento.

El sitio adquirido tiene 274 hectáreas y se encuentra en el sur de Paraguay, en una de las pocas regiones de bosque atlántico que subsisten° en el país. Dos
30 miembros de la comunidad Mbya se incorporaron como guardaparques° a la reserva y Guyra Paraguay y otra ONG local, Promotores Ambientales de San Rafael, trabajan permanentemente junto a la comunidad liderada por Eusebio Chaparro.

Dentro de 10 años, si están dadas las condiciones de capacitación° y se asegura la
35 conservación del bosque, Guyra Paraguay tiene el compromiso de donar su 50% indivisible a la comunidad indígena, manteniendo la posibilidad de fiscalizar° la preservación del territorio y “defender la propiedad ante cualquier amenaza”.

Donantes innovadores

“La organización internacional Birdlife International nos ayudó a conseguir un donante, el Sr. Hans Swegen, un ciudadano sueco que reside en Inglaterra,
40 quien además vino a visitar la propiedad”, señaló Yanosky.

Swegen dijo a BBC Mundo que su deseo de contribuir a la preservación de bosques nació luego de su experiencia en África. “Yo viví durante años en Kenia y vi de primera mano el efecto terrible de la deforestación. Las comunidades locales literalmente cortaban las ramas en las que se sentaban
45 para obtener leña° para cocinar.”

El bosque atlántico llegó a cubrir grandes extensiones en el sur de Brasil, el noreste de Argentina y el sur de Paraguay. Hoy permanece° solo el 7% original y alberga° especies que solo pueden encontrarse allí.

“En esa época, 2004, también comenzó a hablarse cada vez más del
50 calentamiento° global, y me pregunté, ¿qué puedo hacer yo como individuo ante esta realidad? Y decidí que una de las mejores cosas que podía hacer era

ever since a request

imprinting his fingerprint

*remain
park rangers*

training

*supervise
threat*

firewood

*remains
?*

?

greenhouse gas

ayudar a preservar bosques vírgenes, porque son muy eficientes en absorber dióxido de carbono, el principal gas de invernadero°.”

En busca de un proyecto al que contribuir, Swengen contactó a Birdlife International, que tiene más de 100 organizaciones socias en el mundo. Al comienzo se consideraron iniciativas también en Asia y África, optando finalmente por 10 posibles proyectos en América Latina, de los cuales Swengen escogió dos, uno en el Caribe y el otro en Paraguay. 55

?

Cuando Swengen viajó a territorio paraguayo conoció a don Eusebio Chaparro. “Para mí esta búsqueda° ha tenido una conclusión muy positiva. Nunca esperé que en el bosque que ayudaría a preservar también viviría una comunidad indígena. El proyecto es muy inspirador.” 60

?

Guyra Paraguay obtuvo el resto de los fondos de otras fuentes. “Un voluntario de paz, Samuel Hagler hizo un recorrido° en bicicleta desde Paraguay a Estados Unidos, recaudando donaciones con el mensaje de compra de tierras (*Ride for the Trees*).” 65

Y el resto del dinero fue obtenido gracias a Peter Hansen y Diana Díaz de Espada “que celebraron su boda y no aceptaron regalos, solo donaciones a Guyra Paraguay para poder culminar la compra de tierras. Todos los donantes están debidamente reconocidos en el título de propiedad”. 70

wild

Peter Hansen dijo a BBC Mundo que eligieron “apoyar una organización que preserva hábitats silvestres°, porque están desapareciendo a un ritmo alarmante”.

?

“Quiero que las futuras generaciones tengan la oportunidad de disfrutar algunas de las experiencias en el medio silvestre que han enriquecido° mi propia vida”, dijo Hansen. 75

“Yo había sido miembro de Guyra Paraguay durante años y un año antes de mi boda había trabajado con ellos en un estudio sobre deforestación en el noreste del Chaco. Sabía que habían adquirido tierras para otros proyectos y ocasionalmente recibían donaciones para expandir estos hábitats.” Los cerca de 100 invitados a la boda contribuyeron de esa forma a la compra de cerca de 15 hectáreas de la reserva. 80

Modelo

El mismo esquema innovador de la compra conjunta con comunidades indígenas fue adaptado en la provincia de Misiones, en Argentina para adquirir una propiedad en condominio con el mismo pueblo Mbya en el área de la reserva Yabotí, en la zona de los saltos de Moconá. 85

“Ahora estamos en trámites° para adquirir en el mismo esquema una nueva propiedad, con asistencia de la organización Birdlife International y fondos de la Fundación Jensen.”

- 90 Guyra Paraguay ya había adquirido varias tierras para conservación, pero Yanosky cree que la compra conjunta con comunidades indígenas utilizando fondos internaciones puede ser un modelo para otros países. “Participamos de eventos en Canadá, Camerún, Vietnam, Filipinas y Londres, en donde se está debatiendo esta opción como una salida° a la conservación de los recursos naturales y al reconocimiento y devolución° de tierras ancestrales.”

Otra ONG internacional, el World Land Trust, “tomó el ejemplo y entre marzo y abril de este año hizo exactamente lo mismo”.

in the process

a way out

?



Después de leer

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

Comprensión

C. Al punto. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Con qué propósito se unieron las personas que se mencionan al principio del artículo?
2. ¿Qué es digno de alabanza (*praiseworthy*) acerca de la pareja que se iba a casar?
3. ¿Por qué ha sido presentado este modelo en reuniones internacionales?
4. Describe con tus propias palabras el lugar donde ejecutaron este proyecto.
5. ¿Por qué se interesó Hans Swegen en el proyecto?
6. ¿Cuál es la situación del bosque atlántico según el artículo?
7. ¿Qué podemos encontrar en el bosque atlántico?
8. ¿Qué importancia tienen los bosques vírgenes?
9. ¿Qué espera Peter Hansen como resultado de su apoyo a la organización?
10. ¿Por qué se interesó Peter Hansen en el proyecto?
11. ¿Cómo ha ayudado el modelo que se describe en el artículo a otros lugares?
12. ¿Con qué propósito se está debatiendo este programa en varios países?

Para ampliar el vocabulario

D. De la misma familia. Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

la conservación [1]	el compromiso [35]
la adquisición [10]	la amenaza [37]
negociada [13]	el calentamiento [50]
emotivos [25]	eligieron (elegir) [71]

E. En contexto. ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

la boda [1]	reside (residir) [39]
innovador [12]	los bosques [42]
el guardaparques [30]	el voluntario [63]
defender [37]	

F. **Sinónimos.** Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. proteger [título]
- _____ 2. la conservación [1]
- _____ 3. el ciudadano [8]
- _____ 4. las bodas [10]
- _____ 5. la propiedad [21]
- _____ 6. la amenaza [37]
- _____ 7. contribuir [41]
- _____ 8. recaudando (recaudar) [65]

B

- a. auxiliar
- b. la intimidación
- c. la pareja
- d. el habitante
- e. subsistir
- f. los casamientos
- g. los esquemas
- h. preservar
- i. colectar
- j. la protección
- k. la pertenencia

G. **Antónimos.** Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. defender [37]
- _____ 2. absorber [52]
- _____ 3. eligieron (elegir) [71]
- _____ 4. silvestres [72]
- _____ 5. alarmante [73]
- _____ 6. disfrutar [74]
- _____ 7. expandir [80]
- _____ 8. la devolución [95]

B

- a. repeler
- b. carecer
- c. cubierto
- d. cultivados
- e. emotivo
- f. rechazar
- g. tranquilizador
- h. atacar
- i. reducir
- j. la retención
- k. el recorrido

Reflexión

H. **La ciudadanía global.** Una manera de definir la ciudadanía global es como una corriente social que impulsa un nuevo modelo de ciudadanía, una que trabaja activamente para lograr un mundo más equitativo y sostenible. ¿Es la idea de la ciudadanía global un concepto demasiado idealista? Piensa en lo que hicieron las personas que describe el artículo. En tu opinión, ¿se podría considerar a estas personas ciudadanos globales? ¿Por qué? Si consideras las nacionalidades de las personas involucradas, ¿te consideras optimista sobre lo que pueden hacer los ciudadanos para contribuir a un mundo mejor? Explica tus sentimientos e ilusiones para el futuro.

Perspectivas culturales

- I. **Un nuevo modelo educacional.** Muchos creen que una de las maneras de lograr un mundo más equitativo y sostenible es cambiar las escuelas. En su sitio web, Intermón Oxfam dice que necesitamos “un nuevo modelo educativo, humanista, basado en el diálogo y la convivencia, que construya la escuela-comunidad, preocupada por la justicia, abierta al entorno y al mundo”. ¿Piensas que se debe cambiar el modelo que existe ahora? ¿Por qué?
1. Busca información en Internet sobre los esfuerzos de la Unión Europea, así como de organizaciones como Intermón Oxfam y Cidac en México.
 2. Escribe dos o tres párrafos en los que discutas los principios que se están tratando de promover en las escuelas. Si has estudiado el tema de la ciudadanía global en tus clases de la escuela primaria o secundaria, incluye lo que aprendiste.
 3. Antes de entregar tu trabajo, compártelo con un(a) compañero(a) de clase para que te dé algunas sugerencias para mejorarlo.

Intermón Oxfam

Educar para una ciudadanía global

Cambiar la escuela es cambiar el mundo

Fomentar el respeto y la valoración de la **diversidad** como fuente de enriquecimiento humano, la **conciencia ambiental** y el **consumo responsable**, el respeto de los **derechos humanos** individuales y sociales, la igualdad de **género**, la valoración del **diálogo** como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos y la **participación democrática**, la **corresponsabilidad** y el **compromiso** en la construcción de una sociedad justa, **equitativa** y **solidaria**.

Abriendo paso

Contextos para la comunicación



For grammar support:

Abriendo paso: Gramática

A Texto auditivo: Una ciudadanía global juvenil

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

La siguiente grabación trata de una entrevista con jóvenes que están trabajando en la transformación social de sus comunidades. En la selección, una de las jóvenes discute una iniciativa. Fue transmitida en el programa *Sin fronteras* de Radio y Televisión Española. La grabación dura unos cuatro minutos.

1. Según la joven nicaragüense, ¿para qué han venido a Valencia los jóvenes?
2. ¿Dónde y con qué propósito trabajan en Nicaragua?
3. ¿Cómo funciona el programa?
4. ¿Qué tienen que hacer a través de sus actividades?
5. ¿Qué quieren que lleven a sus comunidades? ¿Con qué propósito?
6. ¿Cuál es la condición social de la comunidad y de las escuelas?
7. A pesar de las condiciones en que viven, ¿qué quieren que aprendan los participantes?

B Anuncio: Intercambio Ciudadano Global

Lee el siguiente anuncio muy cuidadosamente. ¿Qué te parece la idea? ¿Te gustaría participar en este programa? ¿Qué piensas tú que ganarías si participaras? Si pudieras escoger un país y un área

en la que te gustaría trabajar, ¿cuál escogerías? ¿Por qué? Haz una lista de palabras y expresiones que te ayuden a expresar tus ideas. Primero vas a compartir tus respuestas con un grupo pequeño de tus compañeros y luego con el resto de la clase.

INTERCAMBIO CIUDADANO GLOBAL

En estas vacaciones...
Escápate de la rutina y vive la experiencia que el mundo tiene para ti.
¡Anímate a vivir
Ojdenbre diferente!

¡Escápate de la rutina, haz parte de la red de jóvenes más grande del planeta y vive una experiencia única!

Y tú, ¿quieres ser un ciudadano del mundo?

Vive la experiencia que el mundo tiene para ti

COMPRA TU PIN EN EL STAND MÁS CERCANO

AIIESEC Santa Marza

Es un programa que ofrece oportunidades de intercambio para trabajar en el ámbito administrativo y cultural en temas como emprendimiento, cultura, recursos humanos, *marketing*, etc... En empresas u organizaciones sin ánimo de lucro en otros países.

Destinos: Europa del Este (Polonia, Ucrania, Rusia, Turquía, Rumanía, entre otros), Asia y América Latina (Argentina, Brasil, Chile).

Requisitos: Estudiantes universitarios o recién egresados entre 18 y 30 años con inglés alcanzado y disponibilidad para llevar a cabo un intercambio de al menos 6 semanas.

Duración: de 6 a 12 semanas, ideal para el periodo de vacaciones.

C Investigación en Internet: La raza humana

Albert Einstein dijo “Solo una raza, la raza humana”. ¿Qué estaba tratando de comunicar Einstein? ¿Qué piensas de esta idea? ¿Cómo se relaciona con la ciudadanía global? Teniendo en cuenta la definición de la ciudadanía global en el ejercicio H (pág. 193), ¿cómo podemos todos los ciudadanos asegurarnos de lograr un mundo más equitativo? Usa ejemplos de tu experiencia personal en tu comunidad y en tu país y define los desafíos, así como las diferentes maneras en las que tú y tu comunidad pueden trabajar juntos para contribuir a un mundo más justo. Busca en Internet alguna información de una o varias organizaciones (como por ejemplo Intermón Oxfam entre otras) que estén trabajando con este fin. Haz una lista de palabras y expresiones para plantear tus ideas sobre el tema. Vas a discutirlo con un grupo pequeño de tus compañeros y luego con toda la clase. No te olvides de integrar otras ideas que hayas escuchado en tu grupo.

D Presentación oral: Un mundo más equitativo

Uno de los desafíos que los ciudadanos del mundo tienen que enfrentar es la desigualdad entre los habitantes de los diferentes países del mundo, principalmente con respecto a la pobreza. ¿Cómo piensas tú que podemos actuar para eliminar esta desigualdad? ¿Es esta situación más grave en ciertas partes del mundo? Explica por qué. Haz una lista de las ideas que te gustaría plantear sobre el tema. Luego, prepara tus apuntes de una manera lógica. Vas a usarlos para discutir el tema con toda la clase. Recuerda que no vas a poder leer un guion, solo vas a usar una guía para presentar tus ideas.

E Presentación escrita: Una explicación científica

Algunas de las preocupaciones de las personas involucradas en el proyecto que se discute en el artículo son el calentamiento global, la deforestación y las emisiones de dióxido de carbono. Usa los conocimientos que has obtenido en tus clases de ciencias para hacer una presentación sobre los efectos de cada uno de estos problemas.

1. Define lo que son, sus efectos y las posibles soluciones.
2. Escribe tres párrafos en los que expliques los diferentes desafíos que se mencionan.
3. No te olvides de escribir una introducción antes de dar los detalles.
4. Antes de entregar lo que escribiste, vas a reunirte con uno(a) de tus compañeros para que te ayude a revisar el contenido y la gramática.

F Presentación escrita: El liderazgo y el prestigio de un país

José Luis Rodríguez Zapatero (Presidente del Gobierno de España, 2004–2011) expresó los siguientes sentimientos: “Un país mide su liderazgo ante el mundo especialmente por su capacidad de ayudar a los que más lo necesitan; un país mide su prestigio en el mundo por defender los valores de la cooperación y de la solidaridad”. ¿Estás de acuerdo con sus ideas? Explica por qué estás de acuerdo o no. ¿Piensas que la cita ayuda a definir a la ciudadanía global? ¿Por qué? Escribe dos párrafos en los que discutas el tema. Usa ejemplos concretos para apoyar tus opiniones. Antes de entregar tu trabajo, compártelo con un(a) compañero(a) de clase para que te dé algunas sugerencias para mejorarlo.

G Presentación escrita: Hacia “una mayor humanización”

Algunos creen que “nuestras distintas tradiciones religiosas y culturales no deben ser obstáculos que nos impidan trabajar juntos, activamente, contra cualesquiera formas de deshumanización y a favor de una mayor humanización”. ¿Estás de acuerdo? En el contexto de ciudadanía global, ¿qué significan para ti las palabras “deshumanización” y “humanización”? ¿Conoces algunas situaciones en las que los obstáculos de las tradiciones religiosas y culturales se han podido superar en favor de una mayor humanización?

1. Describe detalladamente una situación, los efectos que ha tenido y lo que parece apuntar en el futuro.
2. Escribe dos párrafos en los que presentes tus ideas. Expresa también tu opinión sobre la situación.
3. Una vez que hayas terminado, vas a compartir lo que escribiste con un(a) compañero(a) para que te ayude a revisar el contenido y la gramática antes de entregárselo a tu profesor(a).

H Composición: Cómo encontrar la paz

La siguiente cita cuyo autor es desconocido encierra parte de la filosofía de la ciudadanía global: “Hasta que el ser humano no sea consciente de la igualdad, no encontrará la paz”.

Vas a escribir un ensayo de por lo menos 200 palabras en el que discutas la importancia de la cita.

1. Haz una lista de las ideas que te gustaría discutir en la composición y organiza tus ideas de una manera lógica.
2. Decide la información que vas a incluir en cada párrafo.
3. Escribe la tesis de tu composición.
4. Usa la lista de ideas que organizaste para desarrollar cada párrafo de la composición. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu composición.

por más que	<i>no matter how, however much</i>
al mismo tiempo	<i>at the same time</i>
una vez que	<i>once</i>
debido a	<i>owing to, because of</i>
de hecho	<i>in fact, in reality</i>
5. Antes de entregársela al (a la) profesor(a), revisa la gramática y aclara cualquier punto que necesite más información.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿Cuáles son algunos desafíos que resultan de la globalización?
- ¿Cómo contribuye la ciudadanía global al futuro bienestar mundial?
- ¿Cuáles son algunas maneras de lograr un mundo más equitativo y sostenible?

LECTURA: En Argentina el 92% de la gente ya vive en ciudades

En portada



Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿Cómo interactúan los seres humanos con el medio que los rodea?
- ¿Qué efecto ha tenido la geografía humana* en el bienestar de las comunidades contemporáneas?
- ¿Cuáles son algunas posibles soluciones a los desafíos de la geografía humana?

Describe detalladamente las fotos. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. ¿Qué te viene a la mente cuando miras las fotos?
2. ¿Qué nos dicen las fotos sobre las ciudades contemporáneas?
3. ¿Cómo crees que impacta lo que ves en las fotos en la vida de los habitantes de estos lugares?
4. ¿Qué crees que se podría hacer para mejorar la vida de las familias y comunidades en el futuro? Menciona dos cosas.
5. Teniendo en cuenta lo que muestran las fotos, ¿qué desafíos tendrán que enfrentar las familias y las comunidades del futuro? ¿Cómo se podría mejorar la vida para ellos? Menciona dos cosas.



*La geografía humana estudia la relación e interacción entre el hombre y el medio que lo rodea. Entre los elementos que componen la geografía humana se encuentran la población, la migración, la cultura popular, las religiones, los grupos étnicos, las relaciones políticas entre los pueblos, y el desarrollo de estos.

En Argentina el 92% de la gente ya vive en ciudades

Antes de leer

Estrategia: Predecir la información que contiene un texto

Muchos autores plantean su tesis al principio de un artículo. Esto nos ayuda a crear una expectativa de lo que vamos a leer y al mismo tiempo nos hace pensar en qué información se va a incluir en el resto del artículo. Si predices la información antes de la lectura, te va a ayudar a comprender el artículo más fácilmente.


- **¡Ponla en práctica!** Lee el primer párrafo del artículo y haz una lista con tus ideas sobre la información que probablemente vas a encontrar en el artículo. Luego, una vez que termines de leer el artículo, puedes repasar tus apuntes para ver si has acertado o no.

- A. **¿La ciudad o el campo?** Piensa en la situación del mundo hoy en día. ¿Crees que es mejor vivir en la ciudad o en el campo? ¿Cuáles son las ventajas o desventajas? ¿Cuál escogerías tú? ¿Cuáles son algunos de los factores que consideran o deberían considerar las personas al mudarse al campo o a la ciudad? Haz una lista de palabras y expresiones que vas a necesitar para discutir el tema con un grupo de tus compañeros. Luego, toda la clase va a participar en la discusión.
- B. **La preponderancia de las ciudades.** Según el artículo que vas a leer, “el equilibrio entre poblaciones rurales y poblaciones urbanas ha cambiado irreversiblemente hacia la preponderancia de las ciudades”. ¿Ves esto como algo positivo o negativo? ¿Por qué? Considera lo que discutiste en el ejercicio anterior. ¿Qué resultados ves tú como las consecuencias de esta tendencia? Considera no solo las consecuencias sociales sino también las consecuencias económicas, educacionales, etc. Prepara tus apuntes para discutir tus ideas con el resto de la clase.

Nota cultural

Las megaciudades son áreas metropolitanas con más de 10 millones de habitantes. En ellas, la tendencia principal es la industrialización, a diferencia de las áreas rurales. Por tal motivo, las megaciudades son el punto de atracción de millones de personas que migran de pueblos rurales con la idea de lograr un mejor futuro económico. Este proceso hace que el número de habitantes de las megaciudades continúe aumentando. Las principales megaciudades de Latinoamérica (de habla hispana) son Ciudad de México (más de 20 millones), Buenos Aires (15 millones) y Lima (10 millones). A punto de convertirse en megaciudades son Santiago de Chile (7 millones) y Bogotá (casi 7 millones). ¿Qué megaciudades hay en los Estados Unidos? ¿Cuáles piensas que son las causas que contribuyeron a que se convirtieran en megaciudades?

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

Introducción

El siguiente artículo presenta el fenómeno del éxodo de los ciudadanos a las ciudades. Apareció en el diario argentino *Clarín*.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- los cambios en la migración en Argentina
- las razones de los cambios en los patrones de migración
- los efectos de los cambios en las comunidades

En Argentina el 92% de la gente ya vive en ciudades

por Fernando Soriano

?

?

?

is highlighted

average

barely

states

Roma es el mundo. La Roma—metáfora del “centro”, de la (re)unión, la del lugar hacia donde conducen todos los caminos y hacia donde van los caminantes° de la vida moderna. Para el catedrático en Geografía humana español Horacio Capel, la ciudad “es el mejor invento humano”. Lo seguro es que se trata de la invención más habitada. Porque la población mundial crece 5 exponencialmente y todos los hombres y mujeres de este mundo marchan y se juntan° entre el cemento de los núcleos urbanos. Y Argentina es “pionera” en el fenómeno global de la concentración de gente en las ciudades. Aquí, según datos° del último censo, 9 de cada 10 habitantes vive en ciudades (92%), más que en países densamente poblados como Estados Unidos (82%), Francia 10 (85%) o Alemania (74%). En el mundo, por otra parte, la metrópoli con mayor cantidad de población es Tokio, con 36,7 millones de habitantes.

En un informe que presentó ayer la ONU en todo el mundo se resalta° entre otros temas el fenómeno de la migración hacia las ciudades: hoy, en promedio°, uno de cada dos habitantes del planeta vive en una ciudad, y se 15 espera que dentro de apenas° 35 años la proporción suba a dos de cada tres. “El equilibrio entre poblaciones rurales y poblaciones urbanas ha cambiado irreversiblemente hacia la preponderancia de las ciudades”, sostiene° la ONU. Según sus datos, en América Latina el 79% de la población vive en ciudades, y se calcula que en 2050 lo hará el 90%. Es decir, que lo que se espera para dentro 20

unas décadas en el resto de la región ya ocurre en Argentina, con una evidente atracción hacia Buenos Aires, pero también a Córdoba, Rosario, Mar del Plata o Resistencia.

Las primeras grandes migraciones se dieron en la década del 50 por la industrialización sustitutiva. “Se produce un proceso migratorio masivo en busca de empleos en las ciudades. Y Argentina tuvo otra particularidad: un campo de grandes extensiones y altamente tecnificado desde muy temprano, por lo que la gente no vivía en pequeños poblados° rurales”, explica el arquitecto Raúl Fernández Wagner, profesor del Área de Urbanismo de la Universidad General Sarmiento.

Después de décadas de estancamiento°, el Área Metropolitana vive hoy el crecimiento de población más importante de las últimas décadas. “La ciudad de Buenos Aires registra el crecimiento más importante de los últimos 40 años, más de 115 mil nuevos habitantes, después de haber perdido casi 200 mil en la década anterior”, sostiene un informe elaborado por el Observatorio Urbano Local Buenos Aires Metropolitana de la UBA.

“Argentina es casi un imán° para el resto de América Latina, sobre todo para trabajadores y estudiantes de países limítrofes° que buscan una mejor perspectiva de vida”, remarca° Eleonor Faur, socióloga del Fondo de Población de las Naciones Unidas en el país.

“El campo sigue expulsando población, las nuevas explotaciones de la tierra y la soja° generan migración, pero también lo genera la nueva oferta de empleo de las pymes° e industrias que reactivaron su producción”, deduce Artemio Abba, integrante° del Consejo de Expertos de la Fundación Metropolitana.

Fernández Wagner sostiene que la migración a los centros urbanos se da porque “cambiaron las relaciones con la tierra: la gente ya no vive de lo que la tierra produce. Devenimos en bichos° urbanos. Las ciudades en los últimos 30 años cambiaron mucho, tienen otro tipo de rol, mucho más importante; son centros de información, de cultura en una escala mucho mayor. Somos otros seres, no podríamos vivir sin esos soportes”.

Y, sobre el futuro y las posibilidades de colapso, advierte°: “Lo que hoy se mira es cómo podrían las ciudades contener o reducir la huella ecológica°, de ahí nace el concepto de ciudades sustentables: el transporte es crítico y también el uso de la energía, es necesario abandonar las torres°, hacer edificaciones° bajas, sin ascensores, con terrazas verdes. Hay que cambiar los patrones”. La ONU también advierte sobre estos riesgos en su informe.

?

stagnation

*magnet
neighboring
stresses*

*soy
small- and medium-sized
companies / ?*

We become insects

*he warns
ecological footprint*

high rises / ?

land

?

nonsense

En ese sentido, un punto preocupante es el uso del suelo°. “En Buenos Aires hay 390 mil viviendas° vacías. Y el déficit de viviendas es de 130 mil hogares. Es un despropósito° social, de una inequidad absurda, por eso el futuro es un tema crítico”, dice el urbanista.

60

highways

undertakings

Eso también inquieta a Abba. “Si bien estamos observando que hay un cambio en el modelo productivo, lo que se nota es que el proceso de urbanización sigue con el modelo de los años ‘90. Un predominio de inversiones en autopistas° y barrios cerrados y torres, que lo que hace es centralizar los recursos en estos emprendimientos° que forman una red de oferta muy selectiva. La Capital creció en población, sobre todo de bajos recursos, y hay que darles lugar”.

65

Después de leer



Comprensión

For grammar support:



Abriendo paso: Gramática

C. Al punto. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿A qué se refiere el autor cuando dice “se trata de la invención más habitada”? ¿Por qué?
2. ¿Cuál es la diferencia entre Argentina y los otros países que se mencionan en el primer párrafo?
3. ¿Qué se espera de los habitantes del planeta en el futuro?
4. ¿Qué influyó en la migración argentina a las ciudades? Menciona dos factores.
5. ¿A qué otras personas atrae Argentina? ¿Qué desean?
6. ¿Cuál es la explicación que ofrece Raúl Fernández Wagner sobre la migración a las ciudades?
7. ¿Qué ha cambiado en las ciudades en los últimos treinta años?
8. ¿Qué recomendaciones hace la ONU en su informe?
9. ¿Por qué le alarma a Fernández Wagner el uso del suelo en Buenos Aires?
10. ¿Qué le preocupa a Artemio Abba?

Para ampliar el vocabulario

D. De la misma familia. Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

los caminos [2]	se produce (producirse) [25]	reducir [52]
los habitantes [9]	buscan (buscar) [38]	preocupante [57]
poblados [10]	contener [52]	

E. En contexto. ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

el invento [4]	el imán [37]	las viviendas [58]
el planeta [15]	reducir [52]	inquieta (inquietar) [61]
los empleos [26]	los ascensores [55]	

F. Sinónimos. Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

<p>A</p> <p>_____ 1. habitada [5]</p> <p>_____ 2. el informe [13]</p> <p>_____ 3. resalta (resaltar) [13]</p> <p>_____ 4. evidente [21]</p> <p>_____ 5. masivo [25]</p> <p>_____ 6. el estancamiento [31]</p> <p>_____ 7. el empleo [42]</p> <p>_____ 8. la huella [52]</p>	<p>B</p> <p>a. el soporte</p> <p>b. numeroso</p> <p>c. aportar</p> <p>d. poblada</p> <p>e. reducida</p> <p>f. la documentación</p> <p>g. la marca</p> <p>h. la paralización</p> <p>i. destacar</p> <p>j. indudable</p> <p>k. el puesto</p>
--	---

G. Antónimos. Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

<p>A</p> <p>_____ 1. se juntan (juntarse) [7]</p> <p>_____ 2. el crecimiento [32]</p> <p>_____ 3. sigue (seguir) [41]</p> <p>_____ 4. el colapso [51]</p> <p>_____ 5. abandonar [54]</p> <p>_____ 6. vacías [58]</p> <p>_____ 7. absurda [59]</p> <p>_____ 8. inquieta (inquietar) [61]</p>	<p>B</p> <p>a. amparar</p> <p>b. separarse</p> <p>c. integrantes</p> <p>d. la reanimación</p> <p>e. cesar</p> <p>f. superada</p> <p>g. ocupadas</p> <p>h. estancarse</p> <p>i. tranquilizar</p> <p>j. la disminución</p> <p>k. sensata</p>
--	---

Reflexión

- H. **¿Ha cambiado la relación entre los seres humanos y la tierra?** Según Fernández Wagner, la migración a los centros urbanos ocurre porque “cambiaron las relaciones con la tierra: la gente ya no vive de lo que la tierra produce”. ¿Piensas que es acertada la declaración del señor Wagner o es una opinión demasiado radical? ¿Por qué? Reflexiona sobre el tema y expresa tu opinión, tomando en consideración tus conocimientos adquiridos en otras clases o a través de tu experiencia personal. Prepara tus apuntes para discutir tus ideas con un pequeño grupo de tus compañeros.

Perspectivas culturales

- I. **El éxodo latinoamericano a las ciudades.** Argentina es considerada “pionera global” con respecto a la cantidad de personas que vive en las ciudades. Este fenómeno no ocurre solamente en Argentina sino también en otros países latinoamericanos. Investiga en Internet otro país donde este fenómeno ocurre y escribe una corta composición en la que discutas la situación actual de las ciudades, la razón por la cual muchos se mudan a ellas y las consecuencias que ha tenido para el país. Si hay consecuencias positivas, discútelas también. Antes de entregar lo que escribiste, compártelo con un(a) compañero(a) para que te ayude a revisarlo y a hacer correcciones.



Contextos para la comunicación



For grammar support:

Abriendo paso: Gramática

A Texto auditivo: Ciudades amigables para personas mayores

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

Esta grabación presenta una entrevista con Alfonso Contreras, asesor de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en la que se discute una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud y cómo superar los obstáculos que se presentan para las personas mayores en las zonas urbanas. La grabación dura unos cuatro minutos.

1. ¿Con qué propósito se creó la Red Mundial de Ciudades Amigables para Personas Mayores?
2. En la generación anterior, ¿quién era responsable de la salud?
3. ¿Qué responsabilidad y cambios ve Alfonso Contreras por parte de los gobiernos y las políticas?
4. ¿Cuál es la obligación de una ciudad que se integra a la Red Mundial de Ciudades Amigables?
5. ¿Cuál es la importancia de la ciudad de La Plata en Argentina?
6. ¿Por qué es importante el tema del transporte para las personas mayores?
7. Con respecto al transporte, ¿qué hace falta para afrontar (*confront*) las necesidades de las personas mayores?

B Presentación oral: Somos “bichos urbanos”.

Algunos de los beneficios de vivir en las ciudades que presenta el artículo son el fácil acceso a la información y el acceso a más actividades culturales. Discute ejemplos específicos que demuestren estos beneficios. ¿Por qué crees que, como dice el artículo, el rol de las ciudades ha cambiado en los últimos treinta años? ¿Produce la ciudad seres diferentes a los habitantes de los pueblos? ¿En qué se diferencian? ¿Crees que al leer el artículo una persona que vive en el campo se animaría a mudarse a la ciudad? ¿Por qué? Haz una lista de palabras y expresiones que vas a necesitar para discutir el tema con un grupo pequeño de tus compañeros.

C Presentación escrita: El impacto ecológico

Una de las consecuencias que no se puede perder de vista es el impacto que tiene la migración a las ciudades en la ecología. La idea de ciudades sustentables está cobrando popularidad. ¿Será posible impactar positivamente al medio ambiente a través de una mejor planificación de ciudades?

1. Busca en el artículo algunas de las ideas que se enumeran y haz una lista de ellas.
2. Reflexiona sobre estas preguntas: ¿Qué papel juega la construcción de ciudades sustentables? ¿Cómo se podrían aliviar los problemas de transporte? ¿Piensas que abandonar los rascacielos va a tener un gran impacto en la protección del medio ambiente?
3. Haz una lista de las cosas que se podrían hacer para aliviar los problemas del medio ambiente.
4. Usa tus apuntes para escribir dos párrafos explicando tu opinión sobre la situación.
5. Reúnete con un(a) compañero(a) de clase para discutir lo que escribiste y para recibir ideas de cómo mejorar tu escritura.

D Comparación cultural: El imán latinoamericano y estadounidense

“Argentina es casi un imán para el resto de América Latina, sobre todo para trabajadores y estudiantes de países limítrofes que buscan una mejor perspectiva de vida”. Muchos piensan que Estados Unidos también es un imán. Busca en Internet información sobre las razones por las cuales Argentina atrae a tantas personas de los países cercanos. ¿A qué se refiere la frase “una mejor perspectiva de vida”? ¿Existen otros países que son “imanes” para algunas personas? Compara la información que encuentres con los Estados Unidos. ¿Qué tienen en común los países? ¿En qué aspectos son diferentes? Prepara tus apuntes para que puedas discutir la información que encuentres con un grupo pequeño de tus compañeros.

E Investigación en Internet: Los desafíos de la geografía humana

Con el paso del tiempo y a medida que la población mundial aumenta, los efectos en la geografía humana van a ser enormes. Escoge un área de la siguiente lista y haz una investigación en Internet sobre una ciudad de Latinoamérica.

- la calidad de los servicios públicos (escuelas, transporte, condiciones sanitarias, etc.)
- la existencia de vivienda apropiada
- la migración
- los gobiernos y sus políticas

También puedes escoger un área que no aparezca en la lista. Prepara tus apuntes para que puedas discutir tu investigación con el resto de la clase.

F Composición: Una rama de la geografía humana

Si lees la definición de la geografía humana, te darás cuenta de que esta “ciencia” abarca más que la población y la migración.

La geografía humana estudia la relación e interacción entre el hombre y el medio que lo rodea. Entre los elementos que componen la geografía humana se encuentran la población, la migración, la cultura popular, las religiones, los grupos étnicos, las relaciones políticas entre los pueblos, y el desarrollo de estos.

1. Escoge una de las otras ramas que se estudian en geografía humana para escribir una composición de por lo menos 200 palabras en la que discutas el tema que escogiste en relación a un país de habla hispana.
2. Organiza tus ideas para escribir una composición de cuatro párrafos.
3. Haz una lista de los puntos que vas a discutir en cada párrafo.
4. Recuerda plantear la tesis claramente en el primer párrafo y resumir tus ideas de una manera lógica en el cuarto párrafo.
5. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu presentación.

en primer lugar	<i>in the first place</i>
al mismo tiempo	<i>at the same time</i>
sin duda	<i>without a doubt</i>
de lo contrario	<i>otherwise</i>
por ese motivo	<i>for that reason</i>
6. Antes de entregar el trabajo, revisa el contenido y la gramática para mejorar la composición.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿Cómo interactúan los seres humanos con el medio que los rodea?
- ¿Qué efecto ha tenido la geografía humana en el bienestar de las comunidades contemporáneas?
- ¿Cuáles son algunas posibles soluciones a los desafíos de la geografía humana?

LECTURA: Ser popular en Internet es un valor muy importante

En portada



Las siguientes preguntas te servirán de guía y te ayudarán a comprender el tema más a fondo. Tenlas presentes a lo largo del capítulo.

- ¿Cómo influyen las redes sociales en la formación de la identidad de los jóvenes?
- ¿Cómo han cambiado las redes sociales la manera en que nos comunicamos hoy en día?
- ¿Cuáles son los beneficios y los daños de las redes sociales?

Describe detalladamente la tira cómica. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

1. ¿Cómo parece sentirse el personaje de la tira en las primeras tres viñetas (boxes)?
2. ¿Te sentirías de la misma manera?
3. La cuarta viñeta no tiene texto. ¿Qué nos trata de comunicar el dibujante?
4. ¿Cómo reacciona el personaje al final? Explica por qué se siente así.
5. ¿Te sentirías de la misma manera? Explica.

Ser popular en Internet es un valor muy importante

Antes de leer

Estrategia: Usar los conocimientos que tienes sobre el tema

Una manera de disfrutar más de lo que lees y de comprender mejor la información que presenta el autor es pensar en los conocimientos que ya tienes sobre el tema. Al mismo tiempo, mientras piensas en lo que sabes, puedes hacer conexiones con otras áreas.

- **¡Ponla en práctica!** El texto que vas a leer trata de la importancia de las redes sociales para los jóvenes. Haz una lista de todo lo que te venga a la mente sobre este tema. Usa los siguientes temas como guía.
 - el impacto de las redes sociales en la vida de los jóvenes (positivo y negativo)
 - la identidad en línea y la identidad en el mundo real
 - la diferencia entre el uso de las redes sociales por los jóvenes y por los adultos

Una vez que tengas la lista, compártela con un grupo pequeño de tus compañeros. Puedes añadir algunas de las ideas en las que tú no habías pensado. Al final de la lectura, lee de nuevo la lista para ver las semejanzas que tiene con la información del artículo.

- A. **El no existir y la identidad.** En la entrevista que vas a leer la especialista en educación Roxana Morduchowicz dice: “Hoy, para un chico, no estar en Facebook, como dicen ellos, es no existir. Directamente. Pero eso tiene que ver con la construcción de la identidad”. ¿Estás de acuerdo con esta declaración? ¿Piensas que Facebook contribuye a la construcción de tu identidad? Si eres usuario(a) de Facebook u otra red social, ¿qué importancia tiene para ti participar en ella? ¿Piensas que está moldeando tu identidad? Si no eres usuario(a), puedes expresar tus opiniones usando tu conocimiento del tema. Haz una lista de palabras y expresiones que te ayuden a plantear tus ideas. Primero vas a

For grammar support:

 *Abriendo paso: Gramática*

compartirlas con un grupo pequeño de tus compañeros y luego con el resto de la clase.

- B. Entre pantallas.** En la entrevista se describe a la generación que tiene menos de 18 años como una generación que “vive entre pantallas”. ¿Qué significa para ti esta expresión? ¿A qué pantallas crees que se refiere? ¿Piensas que es acertado este comentario? ¿Por qué? Usa ejemplos específicos para explicar si coincides o no con el comentario. Toma algunos apuntes para que puedas expresarte con claridad. Vas a discutir el tema con un grupo pequeño de tus compañeros. Luego, van a usar las mejores ideas para discutir el comentario con el resto de la clase.

TEMA DE LA UNIDAD: LAS FAMILIAS Y LAS COMUNIDADES

Introducción

La siguiente entrevista apareció en el diario argentino *Página 12*. En ella, una especialista en educación examina el efecto de las redes sociales e Internet en la identidad de los jóvenes.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- la importancia de las redes sociales para los jóvenes
- los principales usos de las redes sociales por parte de los jóvenes
- la función de los adultos
- la popularidad versus la privacidad

Ser popular en Internet es un valor muy importante

she analyzes thoroughly
she warns

Roxana Morduchowicz acaba de publicar *Los adolescentes y las redes sociales*, un libro donde desmenuza^o la relación de chicos y jóvenes con las llamadas “nuevas” tecnologías. Y advierte^o sobre los mitos y falsas creencias de los adultos.

No existe un mundo virtual y otro real. La idea de que una computadora aísla habla más de los adultos poco familiarizados con Internet que de lo que efectivamente sucede cuando un adolescente se conecta a la red. Eso dice en

5

Los adolescentes y las redes sociales: La construcción de la identidad juvenil en Internet (Ed. FCE) la especialista en educación Roxana Morduchowicz. Muy lejos de cualquier imagen de chicas y chicos que consumen de manera pasiva contenidos de distintos sitios, Morduchowicz plantea que el ingreso a Internet, que no es nuevo ni ajeno sino perfectamente natural porque para las nuevas generaciones siempre estuvo ahí, convierte a chicas y chicos en productores activos: leen contenidos, sí, pero también producen los propios, interactúan con sus pares en situaciones de comunicación horizontales y ensayan, en sus intervenciones, nuevos modos de algo tan tradicional como distintas formas de desarrollar y presentar sus propias identidades.

Quienes hoy son chicos y adolescentes nacieron en una escena tecnológica en pleno desarrollo, pero a la vez dotada de cierta estabilidad. Control remoto, celular, Internet, TV por cable y de accesibilidad casi permanente, son cosas que siempre existieron en su mundo, o que al menos llegaron tan tempranamente en sus vidas que su aparición no implicó irrupción alguna. Por eso, dice Morduchowicz, los adultos no solo deberían “conocer los consumos culturales de los chicos, de qué manera usan la tecnología y para qué”, sino también comprender que las tecnologías ya no son nuevas. “Usar esa palabra, decir ‘nuevas tecnologías’ lo único que hace es revelar la edad de los adultos. Ya no hay medios tradicionales y nuevos. Todos coexisten.”

—¿Por qué pensar en la relación entre adolescentes y redes sociales?

—Es inevitable, porque hoy la generación que tiene menos de 18 años es una que vive entre pantallas. Las tres más importantes en la vida de los adolescentes son la televisión, el celular y la computadora. Hoy la identidad juvenil no se puede entender si no se entiende la relación que tienen los chicos con las pantallas, y de ellas la que más está creciendo en los últimos años es la computadora. Y a eso hay que sumarle que el acceso a Internet se hace cada vez más accesible, ya sea a través de *netbooks* o celulares, con lo que los chicos están cada vez más conectados. Mi interés es entender la identidad de los adolescentes. Y hoy, si no se analiza qué vínculo tienen ellos con Internet, se pierde una parte fundamental de su identidad.

—En el libro sostiene que, en lugar de aislarse, la computadora se vuelve fundamental para la comunicación de chicos y adolescentes con sus pares.

—Claro, es que el principal uso es comunicativo. En general, cuando los padres compran una computadora o la conectan a Internet, sus expectativas son educativas.

—¿En un sentido tradicional?

—Sí, como algo del estilo “quiero que lo ayude con la escuela”, como una herramienta.

unusual

they rehearse

equipped

sudden incursion

link

tool

	—¿Más bien unidireccional?	45
polls	—Claro. Pero todas las encuestas° y los estudios muestran que el principal uso que hacen los chicos es comunicativo. Básicamente, se dedican a chatear, con programas de mensajería instantánea o a través de alguna red social. Una de las que más está creciendo°, una de las más populares, es Facebook. Debería ser solamente para chicos de 14 años para arriba°, porque es lo que el sitio permite legalmente, pero también la usan muchos preadolescentes, porque falsean la edad y acceden a armar° su perfil. En todo caso, entre los adolescentes la presencia en redes sociales es alta: el 80 por ciento está en una.	50
?		
?		
?		
	—¿Esa cifra se modifica según las clases socio-económicas?	
cuts across	—No reconoce fronteras sociales. La presencia ya atraviesa° todas las clases. Hoy, para un chico, no estar en Facebook, como dicen ellos, es no existir. Directamente. Pero eso tiene que ver con la construcción de la identidad.	55
	—¿Es un espacio de socialización, como en otra época fue un bar?	
	—Claro, lo que para los adultos actuales era verse en un café, ahora es cruzarse en Facebook. Antes, la visibilidad pasaba por el mundo, digamos, real: un café, una esquina. Ahora, para los chicos eso pasa en un mundo virtual. Pero atención, porque para los chicos el mundo <i>online</i> y el <i>offline</i> no son antagónicos: hay continuidad. Pueden estar en su casa, hablando con la mamá y a la vez chateando en una ventana con sus amigos, navegando para buscar información o escuchando a su banda favorita. Los chicos abren y cierran ventanas virtuales como los adultos abrimos y cerramos ventanas reales.	60 65
?	—Coexisten los universos de lo <i>online</i> y lo <i>offline</i> , se superponen°.	
	—Es una generación que en todo el mundo se llama multimedia, pero no solamente por la oferta diversificada de medios y tecnología, sino fundamentalmente por sus usos en simultáneo. Mientras ven televisión, escuchan música y también hablan por celular, o hacen la tarea. No son actividades excluyentes. También se superponen.	70
	—¿La actitud y los usos son los mismos para chicas que para chicos?	
	—Podríamos decir que las chicas se comunican más, pero las diferencias entre chicas y chicos son mínimas. Estar en Facebook no solo no reconoce diferencias sociales sino tampoco de género. Eso demuestra también que la presencia de las pantallas en la vida de los chicos no implica un aislamiento o anular° su vida social. Por el contrario, las pantallas y la tecnología generaron una nueva forma de sociabilidad juvenil. Antes, como decía, en el café; ahora, aquí. Que el principal uso sea el comunicativo barre con° los prejuicios de los adultos, que creemos que por la irrupción de las pantallas los chicos están más aislados y menos conectados con su entorno°. Son nuevos soportes para	75 80
eliminating		
sweeps away		
?		

lo social. Esta es la primera generación que dispone de^o variedad de soportes. Cuando yo era chica, solo tenía el teléfono de línea. Y medido, porque era caro.
85 Ahora, los chicos tienen teléfono de línea, teléfono celular para hablar o para mandar mensajes, el blog, el chat, las redes sociales. En total, tienen cinco o seis soportes, modos de comunicarse. Eso demuestra que están muy lejos de ser una generación aislada. Al contrario.

—**Son los adultos quienes creen eso pero por su propia distancia, voluntaria,**
90 **con la tecnología. En cambio, los chicos tienen familiaridad con los dispositivos^o, no temen usarlos.**

—Como en casa, los chicos, sean adolescentes o más chicos, suelen ser quienes más manejo instrumental^o tienen de la computadora, hay ciertos miedos en los adultos, sean madres, padres o docentes. Esto pasará a la historia pronto—
95 ya hay jóvenes cuyos padres no le tienen miedo a las computadoras. El chico tiene manejo instrumental. Solamente. En cambio, el criterio, el sentido de la experiencia, sigue siendo algo que tiene un adulto, y que por eso debe guiar el uso, el manejo instrumental, de esa computadora. Los adultos deben conocer los consumos culturales de los chicos, de qué manera usan la computadora, para
100 qué. Por más que tengamos filtros en la computadora, nada reemplaza^o un buen diálogo. Pero claro: saber sus consumos, para qué los usan, no qué dice en el chat.

—Serían como los cuidados clásicos de “no hablar con extraños”.

—Los mismos recaudos^o de la vida real en la vida virtual. Algunos recaudos tienen que ver con el uso de la tecnología. Así como los chicos no salen solos
105 a las dos de la mañana por una calle oscura, también es preciso saber que Internet es un espacio público, y que cuando los chicos trasladan allí detalles de su intimidad, los puede ver cualquiera. Es como hablar a los gritos en una plaza: los oyen.

—**En el libro, relaciona esa falta de comprensión de los límites de la**
110 **intimidación con la construcción de la identidad, con algo que tienen que adquirir.**

—Sobre todo los adolescentes. Para ellos, ser popular es un valor muy importante, tener muchos amigos en el sentido de las redes sociales. Entonces, el concepto de vida privada cede^o ante el deseo de ser popular. Si para ser
115 popular tienen que contar a qué escuela van o dar su nombre real, lo hacen. La prioridad es tener amigos. Y los chicos no miden^o el alcance^o de Internet.

has at its disposal

devices

more practical proficiency

?

precautions

yields

measure / reach

Comprensión

C. Al punto. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué dice la especialista que el ingreso a Internet es una actividad natural?
2. ¿Qué les recomienda Roxana Morduchowicz a los adultos?
3. ¿Qué revela el uso de la frase “nuevas tecnologías”?
4. ¿Cómo se puede entender mejor la identidad de los jóvenes?
5. ¿Qué diferencia existe entre los padres y los hijos con respecto al uso de la computadora?
6. Describe con tus propias palabras las diferencias entre la manera en que socializan los adultos y los jóvenes.
7. ¿Cómo justifica la especialista su opinión que los jóvenes no están aislados cuando usan las computadoras?
8. ¿Por qué es importante tomar en consideración el criterio y la experiencia de los adultos?
9. ¿A qué se refiere la especialista cuando dice “Es como hablar a los gritos en una plaza: los oyen” (107–108)? Explica tu respuesta.
10. ¿Qué consecuencias tiene el uso de las computadoras en la vida privada?

Para ampliar el vocabulario

D. De la misma familia. Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido correspondiente.

las identidades [16]	se pierde (perderse) [37]	comunicarse [87]
la aparición [21]	creemos (creer) [81]	aislada [88]
los consumos [23]		

E. En contexto. ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

ajeno [11]	las encuestas [46]	oscura [105]
ensayan (ensayar) [14]	el perfil [52]	los gritos [107]
las pantallas [29]	el aislamiento [77]	

F. **Sinónimos.** Busca el sinónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. los sitios [10]
- _____ 2. revelar [25]
- _____ 3. inevitable [28]
- _____ 4. antagónicos [63]
- _____ 5. excluyentes [72]
- _____ 6. mandar [86]
- _____ 7. la prioridad [116]

B

- a. enviar
- b. necesario
- c. los alcances
- d. la precedencia
- e. apartadas
- f. incompatibles
- g. la encuesta
- h. perjudiciales
- i. los lugares
- j. manifestar

G. **Antónimos.** Busca el antónimo de las palabras que aparecen en la columna A en la columna B. Hay más palabras de las que necesitas.

A

- _____ 1. ajeno [11]
- _____ 2. creciendo (crecer) [32]
- _____ 3. accesible [34]
- _____ 4. el interés [35]
- _____ 5. el aislamiento [77]
- _____ 6. los detalles [106]

B

- a. la integración
- b. la apatía
- c. falsear
- d. disminuir
- e. el apoyo
- f. las generalidades
- g. inalcanzable
- h. las esquinas
- i. propio

Reflexión

H. **Las fronteras sociales.** Según las declaraciones sobre Facebook que aparecen en la entrevista, se encuentra “No reconoce fronteras sociales. La presencia ya atraviesa todas las clases”. Considera esta aserción. ¿Estás de acuerdo? Por experiencia, ¿cómo se pone de manifiesto esta declaración? Usa ejemplos específicos para respaldar tus ideas. Haz una lista de las palabras y expresiones que vas a necesitar para discutir el tema y organiza tus ideas. Las vas a discutir con un grupo pequeño de tus compañeros y luego con toda la clase.

Conexiones interdisciplinarias

I. **El comercio en Internet.** El artículo que acabas de leer se concentra en los efectos que tienen las redes sociales en la construcción de la identidad de los jóvenes. Sin embargo, muchos creen que estas redes han tenido un impacto que va más allá de la identidad, principalmente en el comercio. Investiga en Internet cómo las empresas utilizan las redes sociales para su beneficio. Escribe una composición en la que describas lo que hacen, el impacto que han tenido y lo que se espera en el futuro.

Abriendo paso

Contextos para la comunicación



For grammar support:

 *Abriendo paso: Gramática*

A Texto auditivo: Una interesante red social

Vas a escuchar una grabación. Primero, tienes un minuto para leer la introducción y las preguntas. Luego vas a escuchar la grabación dos veces. Mientras escuchas, puedes tomar apuntes. Después de escuchar por primera vez, tienes un minuto para contestar las preguntas. Después de escuchar por segunda vez, vas a tener dos minutos para terminarlas.

Introducción

La siguiente selección proviene de Radio Caracol de Colombia. Discute una interesante red social española. La selección dura unos tres minutos y medio.

1. ¿Cómo se llama la iniciativa?
2. Según Xurxo Torres, ¿por qué decidió crear esta red social?
3. ¿Por qué le pareció favorable el mes en el que empezaron la red social?
4. ¿Qué le ofrece el portal a los usuarios?
5. Qué epitafio ha tenido más comentarios?
6. ¿Qué ha encontrado Xurxo Torres en los epitafios que han contribuido los usuarios?

B Presentación oral: La edad para chatear

Las redes sociales, como Facebook, generalmente no permiten la participación de jóvenes menores de catorce años. ¿Qué te parece esta regla? ¿Cómo se puede justificar? En tu opinión, ¿cuál es la edad ideal para que los jóvenes puedan participar en las redes sociales? Explica por qué. Prepara tus apuntes para que puedas discutir tus ideas con un grupo pequeño de tus compañeros.

C Presentación escrita: *Multitasking*

Para muchos expertos, el hecho de que los jóvenes participen en varias actividades al mismo tiempo, tales como conversar con una persona al mismo tiempo que chatean con sus amigos en Internet,

buscan información, escuchan música y hasta ven la televisión, es motivo de alarma. Para ellos, los jóvenes desarrollan mala memoria, peor rendimiento, etc. ¿Estás de acuerdo? ¿Qué efectos positivos o negativos puede tener esta costumbre en el desarrollo de una persona joven? ¿Les ayudará en el futuro o será perjudicial? Escribe un párrafo en el que discutas tus ideas sobre el tema. Comparte lo que escribiste con un(a) compañero(a). Él o ella te va a ayudar a mejorar lo que escribiste.

D Presentación oral: Entre más amigos, mejor

Según la experta, muchos jóvenes ponen énfasis en la cantidad de amigos que tienen en las redes sociales. Piensa en lo que es un(a) verdadero(a) amigo(a). ¿Es posible tener cientos o miles de amigos? ¿Ves alguna diferencia entre los amigos virtuales y los amigos en la vida real? ¿Cuáles? ¿Valen más cientos de amigos que unos pocos? Comparte tus ideas con un grupo pequeño de tus compañeros. Prepara tus ideas por medio de una lista de palabras y expresiones que te ayuden a presentarlas.

E Debate: ¿Qué forma es mejor para conocerse y comunicarse, la socialización virtual o la real?

A algunos jóvenes se les hace mucho más fácil aprender a socializar en línea que en persona. ¿Es esto una ventaja o una desventaja? ¿Qué forma crees tú que es mejor para un joven? Explica. ¿Has visto alguna consecuencia de tus actividades en línea que te ayude a tomar tu posición? ¿Te sientes incómodo(a) (*awkward*) cuando conoces a alguien en persona en comparación a conocer a una persona en línea? Piensa en estas preguntas y luego organiza tus ideas por medio de una lista de los puntos importantes que quieres expresar. Primero vas a compartir tu opinión en grupos pequeños y luego va a haber un debate con toda la clase. Un grupo va a defender la socialización virtual y el otro grupo defenderá la socialización real.

F Composición: Las redes sociales, ¿poderosas herramientas o frías y aislantes?

Según esta cita del sitio web de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra), “Las redes sociales pueden ser vistas por algunos como poderosas herramientas de interrelación, signos de los nuevos tiempos, y por otros, como una fría manera de comunicarse pero a la vez aislarse del mundo, configurando así una nueva cultura”. Se oyen a menudo hoy día opiniones opuestas a la expresada por la cita. ¿Qué piensas tú? ¿Te parece que una de las opiniones es más acertada? ¿Cuál y por qué? Vas a escribir una composición de por lo menos 200 palabras en la que expreses tu opinión sobre el tema. No te olvides de incluir tu opinión acerca de la configuración de “una nueva cultura”.

1. Haz una lista de todas las ideas que te vienen a la mente, positivas o negativas sobre el tema.
2. Organiza tus apuntes. Haz una lista de los aspectos positivos que escribiste y otra lista con los aspectos negativos.
3. Luego, piensa en la tesis de tu composición. En ella vas a expresar tu opinión sobre la cita.
4. Escribe tu ensayo. Trata de incorporar por lo menos tres de las siguientes expresiones en tu presentación.

con respecto a *with respect to, regarding*
también viene al caso *it is also relevant*

lo que importa es *what is important is that*
que
en definitiva *in conclusion, definitively,*
finally
en todo caso *in any case*

5. Una vez que hayas terminado, recuerda que debes repasar lo que escribiste para mejorar tanto el contenido como la gramática de tu ensayo. Puedes trabajar también con un(a) compañero(a) para que te ayude a mejorar la composición.

G Presentación escrita: El uso de las redes sociales

En el artículo que has leído se habla solamente de las implicaciones personales de las redes sociales. Piensa en las ventajas y posibilidades positivas que las redes sociales pueden tener en nuestro mundo actual. Escoge un área que en tu opinión todavía no se ha desarrollado totalmente y que puede beneficiar a la sociedad. Luego, escribe dos párrafos expresando la razón por la cual te parece importante y los beneficios que traería. No te olvides que puedes compartir lo que escribiste con un(a) compañero(a) de clase para que te dé sugerencias para mejorar la escritura.

Preguntas del capítulo

Ahora que has discutido la lectura y tienes mejor conocimiento del tema, tu profesor(a) va a reanudar la discusión de las preguntas del capítulo. Repasa brevemente los apuntes y ejercicios que ya completaste.

- ¿Cómo influyen las redes sociales en la formación de la identidad de los jóvenes?
- ¿Cómo han cambiado las redes sociales la manera en que nos comunicamos hoy en día?
- ¿Cuáles son los beneficios y los daños de las redes sociales?

Integración**Más práctica:** Preparación para el examen, pp. 425–428**Preguntas fundamentales para la discusión**

Ahora que tienes un conocimiento más amplio del tema de esta unidad, podrás contestar con más información a las siguientes preguntas y discutir tus ideas con el resto de la clase.

- ¿Cómo se define la familia en distintas sociedades?
- ¿Cómo contribuyen los individuos al bienestar de las comunidades?
- ¿Cuáles son las diferencias en los papeles que asumen las comunidades en las diferentes sociedades del mundo?

Presentación final

Vas a elaborar una presentación final en la que analizas el tema de la unidad más a fondo. Sigue los siguientes pasos. Te van a ayudar a examinar y organizar tus ideas.

1. Considera otras perspectivas

Además de los contextos que examinaste en esta unidad, ¿qué otros contextos se podrían incluir bajo el tema de “Las familias y las comunidades”? ¿Qué otras preguntas fundamentales te hubiera gustado investigar bajo este tema? Prepara tus ideas para discutir las con la clase. No tienes que discutir a fondo los contextos o preguntas que apuntaste, solo prepárate para explicar por qué te parece importante incluir estos contextos o preguntas.

2. Explora tu perspectiva

Piensa en los contextos y perspectivas que discutiste con la clase. Escoge un aspecto del tema relacionado con ellos que te interesa analizar más a fondo.

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Por qué crees que merece atención?

3. Desarrolla la presentación

Usa el problema para establecer la idea central que vas a usar como hilo conductor de tu presentación final sobre el tema de la unidad. Para más apoyo, consulta la *Guía para presentaciones* que se encuentra en el curso digital.